

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
От 29.08.2025г. № 40/ОД

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Составитель -
Методист ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Зайцева Е.Ф.

Москва
2025

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.В.Лях, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

Е.Ф.Зайцева, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы	10
IV.	Графики образовательного процесса.....	
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	13
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения по направлению "Духовые и ударные инструменты" на учебный год.....	16

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" (далее – программа "Духовые и ударные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Духовые и ударные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Духовые и ударные инструменты" (на отделении "Духовые и ударные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Духовые и ударные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Духовые и ударные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, валторна, труба, саксофон, фагот, туба, тромбон) и ударных инструментах;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Духовые и ударные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

1.4. Программа "Духовые и ударные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Правилами приёма на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по программе "Духовые и ударные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Общеразвивающая программа "Духовые и ударные инструменты" реализуется по трём образовательным уровням:

Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвёртого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - с шестого по седьмой годы обучения.

1.6.1 Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвёртый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - пятый год обучения.

При определении количества лет обучения по общеразвивающей программе "Духовые и ударные инструменты" следует исходить из возраста обучающихся таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся было не более 18 лет.

1.6.2. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдаётся свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

1.6.3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" правилами приёма.

1.7. Учебный план программы "Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами

лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.8. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий во всех классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор старших классов и сводный хор. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (духового, симфонического или эстрадного). Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

1.10. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Духовые и ударные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в соответствии с Положением о научно-методической работе преподавателей и концертмейстеров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Педагогические работники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.11. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Оркестровый класс" 80% аудиторного учебного времени.

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Духовые и ударные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем, "Хоровой класс" - со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино/роялем). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность" и "Фортепиано" оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Фортепиано" имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" – не менее 9 кв. м, "Ансамбль" – не менее 12 кв. м, "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки", оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.14. Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты", разработанной образовательным учреждением, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Духовые и ударные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, симфонического);

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров.

2.2. Результаты освоения программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;

- наличие творческой инициативы;
- развитие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

2.2.3. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами.

2.2.4. Хоровой класс:

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

2.2.5. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры.

III. Рабочие учебные планы **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа** **"Духовные и ударные инструменты"** Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень			Третий (продвинутый) уровень	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность**	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
	Специальность*	0,5*	0,5*						
2	Коллективное музыцирование (Хор, Оркестр)	1	1	2	3	3	3	3	1-14
3	Вокально- хоровой ансамбль*		1*						3-4
4	Изучение оркестровых партий***				1	1	1	1	7-14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
5	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
6	Слушание музыки	1	1	1					1-6
7	Музыкальная литература				1	1	1	1	7-14
8	Ритмика*	1*							1-2
	Итого:	6	6	5,5	8	8	8	8	

Примечание: 1, 2, 4, 6 классы – зачеты; 3, 5, 7 классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

**В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

*** Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Духовные и ударные инструменты"

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень		Второй (базовый) уровень	Третий (продвинутый) уровень		
		I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки							
1	Специальность**	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
	Специальность*	0,5*	0,5*				
2	Коллективное музыцирование (Хор, Оркестр)	1	3	3	3	3	1-10
3	Изучение оркестровых партий***		1*	1	1	1	3-10
Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1-10
6	Ритмика*	1*					1-2
	Итого:	6,5	8,5	8	8	8	

Примечание: 1, 2 классы – зачеты; 3, 4, 5, классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

**В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

*** Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

График образовательного процесса

[illegible]

Каникулы

11

График образовательного процесса на 5 лет обучения 2025-2026 учебный год

<u>Обозначения:</u>	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
----------------------------	--------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	----------

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Духовые и ударные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Духовые и ударные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Духовые и ударные инструменты" и её учебному плану. Они

обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Духовые и ударные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Духовые и ударные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "духовые и ударные инструменты" на 2025-2026 учебный год

Руководитель отдела Яковлев Антон Андреевич

УЧЕБНАЯ РАБОТА I полугодие	
Сентябрь – Декабрь	Прослушивания учащихся духового отдела к участию в городских концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах.
20 Октября	Технический зачет 2 – 7, II – V (гамма, этюд, сдача орк. партий\чтение с листа)
21 октября	Технический зачет 2 – 7, II – V (гамма, этюд, сдача орк. партий\ чтение с листа)
23 Октября	Технический зачет 2 – 8, II – V (гамма, этюд, сдача орк. партий\ чтение с листа)
24 Октября	Технический зачет 2 – 8, II – V (гамма, этюд, сдача орк. партий\ чтение с листа)
15 Декабря 127з	Зачёт по ансамблю: 2-7 классы ОР (1 пьеса или 1 часть крупной формы) 4-9, II-V классы ПП (2 пьесы или 1 пьеса развёрнутой формы)
16 Декабря	Первое прослушивание выпускников (допускается игра по нотам)
22 Декабря	Зимний зачет (2 произведения наизусть)
23 Декабря	Зимний зачет (2 произведения наизусть)
25 Декабря	Зимний зачет (2 произведения наизусть)
26 Декабря	Зимний зачет (2 произведения наизусть)

II полугодие	
Январь - Май	Прослушивания учащихся духового отдела к участию в городских концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах.
24 Февраля	Технический зачет 2 – 7, II – V (гамма, этюд, сдача орк партий\ чтение с листа)
26 Февраля	Технический зачет 2 – 7, II – V (гамма, этюд, сдача орк партий\ чтение с листа)
27 Февраля	Технический зачет 2 – 7, II – V (гамма, этюд, сдача орк партий\ чтение с листа)
12 Марта	Второе прослушивание выпускников (исполнение наизусть)
9 Апреля	Третье прослушивание выпускников (исполнение наизусть)
23 Апреля	Переводной зачет ОР (2 произведения)
26 Апреля	Переводной зачет ОР (2 произведения)
Май	Выпускной экзамен
Май	Переводной экзамен учащихся по предпрофессиональной программе

Май	Зачёт по ансамблю: 2-7 классы ОР (1 пьеса или 1 часть крупной формы) 4-9, II-V классы ПП (2 пьесы или 2 части крупной формы)
-----	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА I полугодие	
1-30 Сентября	Проверка и утверждение индивидуальных планов учащихся отдела на I полугодие.
16 Сентября	Участие в Городском педагогическом совете Духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ г. Москвы. План работы и задачи на новый учебный год. ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. М.И.Табакова»
22 Сентября	Совещание отдела духовых и ударных инструментов. Повестка дня: 1. Утверждение плана работы на 2025-2026 учебный год. 2. Распределение методической работы среди преподавателей 3. Обсуждение конкурсов, концертной деятельности. 4. Утверждение дат технических и академических зачетов.
Октябрь	Фестиваль Н. Римского-Корсакова
27 октября – 3 ноября	Осенние каникулы. Семинар для руководителей духовых оркестров.
16 Ноября	Лукиянов. Мастер класс в ДМШ им. М.И. Табакова
1 Ноября – 11 Декабря	Курсы повышения квалификации: Педагогические практики в классе ударных инструментов
Декабрь (начало)	Ассамблея оркестров.
20 декабря	Мастер класс по трубе. ДМШ им. М.И. Табакова
Декабрь	Совещание отдела. Повестка дня: 1. Итоги работы за II четверть. 2. Обсуждение планов работы на 2 полугодие 3. Открытый урок преп. Терёхин А.

II полугодие	
10-31 Января	Проверка и утверждение индивидуальных планов учащихся отдела на II полугодие.
30 Января - 1 Февраля	VIII Открытый фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время"
Февраль-Март	Посещение мастер-классов членов жюри конкурса Ю. Должикова
22 Апреля	Конференция по ударным инструментам. В 10 летке им. Гнесиных
Март	Совещание отдела. Повестка дня: 1. Итоги работы за III четверть 2. Обсуждение концертно-конкурсной деятельности 3. План работы на IV четверть

	4. Открытый урок преп.
22 Марта – 29 Марта	Весенние каникулы
Март	Конкурс флейтистов им. Ягудина
Март	Конкурс кларнетистов в школе им. Дунаевского.
Май	Совещание отдела. Повестка дня: 1. Итоги работы за год. 2. План работы на следующий учебный год.
Май-Июнь	Курсы повышения квалификации: Деревянные духовые инструменты (тема уточняется)

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА I полугодие

Октябрь	Московский открытый конкурс им. Гречанинова
2 Октября	Концерт, посвящённый Дню Музыки и Дню Учителя. БЗ (18.00)
11-12 Ноября	3 Всероссийский конкурс Духовой и камерной музыки Ипполитова-Иванова
28 Ноября	Концерт семейных ансамблей. МЗ (18.00)
5 Декабрь	Концерт творческих коллективов ДМШ им. Й. Гайдна в честь разгрома немецко-фашистских войск в битве под Москвой.
6 Декабря	Концерт ВАО - 2
12 Декабря	Концерт преподавателей духового отдела
Декабрь	Проведение классных концертов духового отдела
19 Декабря 18.00 Бз	Рождественский концерт отдела духовых и ударных инструментов «Летающий звук»

II полугодие

Январь- Февраль	Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов имени М.И. Табакова
Январь	Открытый Московский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Народного артиста РСФСР А.Л. Гофмана
Февраль	Концерт эстрадно-джазовой музыки Jazz-moment
Март	Концерт первоклассников на духовом отделе.
Апрель	Отчетный концерт учащихся и творческих коллективов отдела духовых и ударных инструментов «Согреемся звучанием духовых».
Апрель	Концерт ВАО - 2
Апрель	Московский международный музыкальный конкурс саксофонистов и кларнетистов SAXOTONE
Май	Международный конкурс саксофонистов им. М.К. Шапошниковой

ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА

Сентябрь - Май	Посещение мероприятий ГБУДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».
Сентябрь - Май	Участие учащихся и преподавателей отдела в городских концертах, конкурсах, фестивалях.