

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»  
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна»)

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. Й.Гайдна»  
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. Й.Гайдна»  
От 29.08.2025г. № 40/ОД

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Составитель -  
Методист ГБУДО г. Москвы  
«ДМШ им. Й.Гайдна»  
Зайцева Е.Ф.

Москва  
2025

Составители:

Т.В. Кислухина, руководитель Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты";

А.М. Рябуха, методист Методического центра по направлению "Струнные народные инструменты".

Редакторы:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.В. Лях, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

Е.Ф. Зайцева, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

## **СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты"**

|      |                                                                                                                                        |     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| I.   | Пояснительная записка .....                                                                                                            | 4   |
| II.  | Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....                                                        | 8   |
| III. | Рабочие учебные планы .....                                                                                                            | 10  |
| IV.  | График образовательного процесса .....                                                                                                 | 12. |
| V.   | Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....                                                                          | 14  |
| VI.  | Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Народные инструменты" на учебный год..... | 16  |

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Народные инструменты" (далее – программа "Народные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Народные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Народные инструменты" (на отделении "Народные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Народные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.2. Программа "Народные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию.

1.3. С целью обеспечения доступности образования, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися внутришкольных концертов, а также учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Народные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- привлечения наибольшего числа детей к художественному образованию.

1.4. Программа "Народные инструменты" разработана с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- вариативности для различных возрастных категорий.

1.5. Программа "Народные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.6. Общеразвивающая программа "Народные инструменты" реализуется по трём образовательным уровням:

Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвёртого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - с шестого по седьмой годы обучения.

1.6.1. Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвёртый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - пятый год обучения.

При определении количества лет обучения по общеразвивающей программе "Народные инструменты" следует исходить из возраста обучающихся таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся было не более 18 лет.

1.6.2. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдаётся свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

1.6.3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" правилами приёма.

1.7. Учебный план программы "Народные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- музыкально-исполнительская;
- историко-теоретическая;
- контрольные мероприятия.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом учебный предмет «Ансамбль» может проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

1.8. Продолжительность учебного года составляет – 39 недель. Продолжительность учебных занятий при реализации программы "Народные инструменты" составляет – 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9.ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хор старших классов и хор мальчиков и юношей. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает условия для создания учебного оркестра (русских народных инструментов, баянистов-аккордеонистов). Учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными артистами до 25 % от необходимого состава оркестра. Оркестровые и хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

1.10.Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

1.11.Реализация программы "Народные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в соответствии с Положением о научно-методической работе преподавателей и концертмейстеров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Педагогические работники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.12.Финансовые условия реализации программы "Народные инструменты" должно осуществляться в объёме, позволяющем обеспечивать качество образования. При реализации программы "Народные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 50% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 100% аудиторного учебного времени;

1.13.Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14.Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки" оснащены роялями,

звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

1.15. Освоение обучающимися программы "Народные инструменты", разработанной образовательным учреждением завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. По окончании программы выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы**

1.1. Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;

1.2. Результаты освоения программы "Народные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического слуха;

1.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству.

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества.

#### 1.2.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одnogолосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

#### 1.2.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

# III. Рабочие учебные планы Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Народные инструменты" Срок обучения 7 лет

| №<br>п/п                                                                 | Наименование<br>предмета                                           | Количество учебных часов в неделю |          |                             |          |                                    |          |          | Контрольные<br>мероприятия |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------|-----------------------------|----------|------------------------------------|----------|----------|----------------------------|
|                                                                          |                                                                    | Первый (стартовый)<br>уровень     |          | Второй (базовый)<br>уровень |          | Третий<br>(продвинутый)<br>уровень |          |          |                            |
|                                                                          |                                                                    | 1 класс                           | 2 класс  | 3 класс                     | 4 класс  | 5 класс                            | 6 класс  | 7 класс  |                            |
| Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки |                                                                    |                                   |          |                             |          |                                    |          |          |                            |
| 1                                                                        | Специальность**                                                    | 1,5                               | 1,5      | 1,5                         | 1,5      | 1,5                                | 1,5      | 1,5      | 1-14                       |
|                                                                          | Специальность*                                                     | 0,5*                              | 0,5*     |                             |          |                                    |          |          |                            |
| 2                                                                        | Коллективное<br>музницирование<br>(Хор 1-3 кл.,<br>Оркестр 4-7кл.) | 1                                 | 1        | 2                           | 3        | 3                                  | 3        | 3        | 1-14                       |
|                                                                          | Вокально-<br>хоровой<br>ансамбль*                                  |                                   | 1*       |                             |          |                                    |          |          | 3-4                        |
| 3                                                                        | Изучение<br>оркестровых<br>партий***                               |                                   |          |                             | 1        | 1                                  | 1        | 1        | 7-14                       |
| Учебные предметы историко-теоретической подготовки                       |                                                                    |                                   |          |                             |          |                                    |          |          |                            |
| 4                                                                        | Сольфеджио                                                         | 1                                 | 1        | 1                           | 1,5      | 1,5                                | 1,5      | 1,5      | 1-14                       |
| 5                                                                        | Слушание музыки                                                    | 1                                 | 1        | 1                           |          |                                    |          |          | 1-6                        |
| 6                                                                        | Музыкальная<br>литература                                          |                                   |          |                             | 1        | 1                                  | 1        | 1        | 7-14                       |
| 7                                                                        | Ритмика*                                                           | 1*                                |          |                             |          |                                    |          |          | 1-2                        |
|                                                                          | <b>Итого:</b>                                                      | <b>6</b>                          | <b>6</b> | <b>5,5</b>                  | <b>8</b> | <b>8</b>                           | <b>8</b> | <b>8</b> |                            |

Примечание: 1, 2, 4, 6 классы – зачеты; 3, 5, 7 классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

\*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

\*\*В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

\*\*\* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

# Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

## "Народные инструменты"

Срок обучения 5 лет

| №<br>п/п                                                                 | Наименование<br>предмета                          | Количество учебных часов в неделю |            |           |          | Контрольные<br>мероприятия         |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-----------|----------|------------------------------------|
|                                                                          |                                                   | Первый (стартовый)<br>уровень     |            |           |          | Третий<br>(продвинутый)<br>уровень |
|                                                                          |                                                   | I класс                           | II класс   | III класс | IV класс | V класс                            |
| Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки |                                                   |                                   |            |           |          |                                    |
| 1                                                                        | Специальность**                                   | 1,5                               | 1,5        | 1,5       | 1,5      | 1,5                                |
|                                                                          | Специальность*                                    | 0,5*                              | 0,5*       |           |          |                                    |
| 2                                                                        | Коллективное<br>муниципирование<br>(Хор, Оркестр) | 1                                 | 3          | 3         | 3        | 3                                  |
| 3                                                                        | Изучение<br>оркестровых<br>партий***              |                                   | 1*         | 1         | 1        | 1                                  |
| Учебные предметы историко-теоретической подготовки                       |                                                   |                                   |            |           |          |                                    |
| 4                                                                        | Сольфеджио                                        | 1,5                               | 1,5        | 1,5       | 1,5      | 1,5                                |
| 5                                                                        | Музыкальная<br>литература                         | 1                                 | 1          | 1         | 1        | 1                                  |
| 6                                                                        | Ритмика*                                          | 1*                                |            |           |          |                                    |
|                                                                          | <b>Итого:</b>                                     | <b>6,5</b>                        | <b>8,5</b> | <b>8</b>  | <b>8</b> | <b>8</b>                           |

Примечание: 1, 2 классы – зачеты; 3, 4, 5, классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

\*\*В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

\*\*\* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

## График образовательного процесса

[illegible]

**Обозначения:** Аудиторные занятия

**9**

9

**График образовательного процесса на 5 лет обучения 2025-2026 учебный год**

|                     |            |                 |                        |          |
|---------------------|------------|-----------------|------------------------|----------|
| <b>Обозначения:</b> | Аудиторные | Резерв учебного | Промежуточная Итоговая | Каникулы |
|                     | занятия    | времени         | аттестация аттестация  |          |

11

## **V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы**

Оценка качества реализации программы "Народные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не рекомендуется. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырёх зачётов.

Итоговая аттестация проводится по итогам полного цикла программы в форме экзаменов (зачётов). На итоговую аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям программы "Народные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание материала для зачётов и экзаменов по учебному предмету "Специальность", «Ансамбль», «Хоровой класс», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям программы по данной специальности, целям и задачам программы "Народные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Народные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объема знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Народные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определяются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа исполняемых произведений разных форм и жанров;
- знание профессиональной терминологии,;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные и мелодические построения;
- знание музыкальных произведений основных исторических периодов развития музыкального искусства.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской  
деятельности по направлению "Народные инструменты"  
на 2025-2026 учебный год**

# ПЛАН РАБОТЫ

## Народного отдела на 2025-2026 учебный год

Заведующая народным отделом Маслак Д.В.

| УЧЕБНАЯ РАБОТА<br>I полугодие |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь – декабрь            | Прослушивания учащихся народного отдела к участию в городских концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17/21 октября                 | Технический зачет 2 – 6, II – IV ( <b>гитара</b> ) ОР + плат.отд. (гамма+этюд)                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20 октября                    | Технический зачет ( <b>баян, аккордеон</b> )<br>2 – 8, II – V ПП (гамма+2 этюда),<br>2 – 6, II – IV ОР (гамма+этюд)                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22, 23 октября                | Технический зачет 2 – 6, II – IV ( <b>балалайка, домра</b> ) ОР (гамма+этюд),<br>2 – 8, II – V ( <b>балалайка, домра</b> ) ПП (гамма+2 этюда)                                                                                                                                                                                                                        |
| 19/23 декабря                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Зимний зачет (<b>гитара</b>) ОР + плат.отд..</li> <li>Первое прослушивание выпускников (2 произведения наизусть)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| 22 декабря                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Зимний зачет (<b>баян, аккордеон</b>) ПП (2 произведения), ОР (2 произведения).</li> <li>Первое прослушивание выпускников - 2 произведения наизусть</li> <li>Зачёт по ансамблю:<br/>2-6 классы ОР (1 пьеса наизусть/по нотам)<br/>4-7, II-V классы ПП (1 пьеса наизусть)</li> <li>8-9 классы ПП (2 пьесы наизусть)</li> </ul> |
| 25, 26 декабря                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Зимний зачет (<b>домра, балалайка</b>) ПП (3 произведения), ОР (2 произведения)</li> <li>Первое прослушивание выпускников - 2 произведения наизусть</li> <li>Зачёт по ансамблю:<br/>2-6 классы ОР (1 пьеса наизусть/по нотам)<br/>4-7, II-V классы ПП (1 пьеса наизусть)<br/>8-9 классы ПП (2 пьесы наизусть)</li> </ul>      |
| II полугодие                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Январь - май                  | Прослушивания учащихся народного отдела к участию в городских концертах, конкурсах, фестивалях, мастер-классах.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 февраля                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Технический зачет 1 – 6, I – IV (<b>гитара</b>) ОР+плат.отд. (гамма+этюд);</li> <li>Второе прослушивание выпускников (2 произведения наизусть+ 2 произведения по нотам)</li> </ul>                                                                                                                                            |
| 18 февраля                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Технический зачет 1 – 6, I – IV (<b>баян, аккордеон</b>) ОР (гамма+ этюд),<br/>2 - 7, I - IV ПП (гамма+ этюд);</li> <li>Второе прослушивание выпускников (2 произведения наизусть+ 2 произведения по нотам)</li> </ul>                                                                                                        |
| 19 февраля                    | Технический зачет 1 – 3, I ( <b>балалайка, домра</b> ) ПП (гамма+2 этюда),<br>1 – 3, I ( <b>балалайка, домра</b> ) ОР (гамма+этюд)                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20 февраля                    | Технический зачет 4-7, II - IV ( <b>балалайка, домра</b> ) ПП (гамма+2 этюда),<br>4 - 6, II - IV ( <b>балалайка, домра</b> ) ОР (гамма+этюд)                                                                                                                                                                                                                         |
| 27 февраля                    | Второе прослушивание выпускников (балалайка, домра) - 2 произведения наизусть+ 2 произведения по нотам                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17 апреля                     | Третье прослушивание выпускников – домра, гитара, балалайка, баян, аккордеон - ПП, ОР (4 произведения наизусть)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20 апреля                     | Переводной зачет ( <b>баян, аккордеон</b> ) ОР (2 произведения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|           |                                                                                                                                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21 апреля | Переводной зачет ( <b>гитара</b> ) ОР + плат.отд.                                                                                        |
| 24 апреля | Переводной зачет ( <b>балалайка, домра</b> ) ОР (2 произведения)                                                                         |
| май       | Выпускной экзамен (балалайка, гитара, домра, баян, аккордеон) 4 произведения                                                             |
| май       | Переводной экзамен учащихся по предпрофессиональной программе (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон 1-7 классы) - 3 произведения    |
| май       | Зачёт по ансамблю:<br>2-6 классы ОР (1 пьеса наизусть /по нотам)<br>4-7 классы ПП (1 пьеса наизусть)<br>8-9 классы ПП (2 пьесы наизусть) |

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### I полугодие

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-30 сентября         | Проверка и утверждение индивидуальных планов учащихся отдела на I полугодие.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8 сентября            | Участие в Городском педагогическом совете секции баяна, аккордеона ДМШ и ДШИ г. Москвы. Доклад руководителя Центра профессионального мастерства по направлению «Баян, аккордеон» А.А.Румянцева. План работы и задачи на новый учебный год. ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им. И.О.Дунаевского», Большой зал.                                                             |
| 9 сентября            | Участие в Городском педагогическом совете секции струнных народных инструментов (домра, балалайка, гусли) ДМШ и ДШИ г. Москвы в дистанционном формате. Доклад руководителя Центра профессионального мастерства по направлению «Струнные народные инструменты» Ю.Ю. Стржелинского. План работы и задачи на новый учебный год. ГБУДО г.Москвы «ДМШ им.Л.Бетховена» |
| 10 сентября           | Совещание народного отдела.<br>Повестка дня:<br>1. Утверждение плана работы на 2025-2026 учебный год.<br>2. Распределение методической работы среди преподавателей<br>3. Обсуждение конкурсов, концертной деятельности.<br>4. Утверждение дат технических и академических зачетов.                                                                               |
| 24 сентября           | Окружной методический день (домра, балалайка). Очный формат. ДМШ им. С.Рахманинова                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Октябрь-декабрь       | Слушание публичных лекций. Онлайн формат.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15 октября            | Участие преп.Маслак Д.В., Тереховой О.В. в мастер-классе И.В.Колосовой (домра), ДМШ им.В.Ф.Одоевского.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 30 октября            | Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции развития педагогики и исполнительства на баяне и аккордеоне», ГБУДО г. Москвы «МГДМШ им.И.О.Дунаевского», Большой зал. Очный формат                                                                                                                                             |
| октябрь<br>(каникулы) | Совещание народного отдела.<br>Повестка дня:<br>1. Итоги работы за I четверть<br>2. Обсуждение концертно-конкурсной деятельности<br>3. План работы на II четверть<br>4. Открытый урок преп. Каменева К.Г. на тему «Организация начального этапа обучения в классе балалайки»                                                                                     |
| До 1 ноября           | Городской смотр этюдов по направлению «Струнные народные инструменты». Очная и дистанционная форма.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9 ноября              | Городской концерт по итогам смотра этюдов, ДМШ им.В.Ф.Одоевского.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|           |                                                                                                                                         |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 ноября | Круглый стол по итогам смотра этюдов. Дистанционно.                                                                                     |
| 29 ноября | Городской мастер-классе доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ им.Гнесиных С.В.Шмелькова «Об интерпретации произведений на баяне в ДМШ» |
| 3 декабря | Городской мастер класс народного артиста России А.Цыганкова (домра), ДМШ им. В.Ф.Одоевского.                                            |
| декабрь   | Совещание отдела.<br>Повестка дня:<br>1. Итоги работы за II четверть.<br>2. Обсуждение планов работы на 2 полугодие                     |

| II полугодие |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13-31 января | Проверка и утверждение индивидуальных планов учащихся секции струнных народных инструментов на II полугодие.                                                                                                                                                         |
| 4 февраля    | Городской мастер-класс К.Захарато (балалайка), ДМШ им.В.Ф.Одоевского.                                                                                                                                                                                                |
| 24 февраля   | Участие в V Всероссийской научно-практической конференции по направлению струнные щипковые инструменты, К/З МГИМ им.А.Шнитке, очный формат.                                                                                                                          |
| До 1 марта   | Городской смотр полифонии по направлению «Баян, аккордеон», дистанционно. Круглый стол по итогам смотра.                                                                                                                                                             |
| Март         | Совещание отдела.<br>Повестка дня:<br>1. Итоги работы за III четверть<br>2. Обсуждение концертно-конкурсной деятельности<br>3. План работы на IV четверть<br>4. Открытый урок преп. Шелыганова А.Г. на тему «Трудности в работе над полифонией в классе баяна в ДМШ» |
| Май          | Совещание отдела.<br>Повестка дня:<br>1. Итоги работы за год.<br>2. План работы на следующий учебный год.                                                                                                                                                            |

## ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА

### I полугодие

|               |                                                                                                                                                                               |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 октября    | Концерт – посвящение в первоклассники                                                                                                                                         |
| 13-16 ноября  | Участие в X Московском открытом фестивале исполнителей на домре и балалайке «А.Цыганков приглашает» (солисты, ансамбли), ДМШ им. Л.Бетховена                                  |
| 14-20 ноября  | II Всероссийский конкурс «Наследие России», ДШИ «Феникс»                                                                                                                      |
| 22-24 ноября  | II Московский открытый фестиваль-конкурс народно-исполнительского искусства для детей и юношества «Детская академия», ДМШ им. Ипполитова-Иванова.                             |
| 28 ноября     | Концерт семейных ансамблей. Малый зал.                                                                                                                                        |
| 28 ноября     | Городской концерт "Струны души" (солисты, ансамбли, ОРНИ), ЦДРИ                                                                                                               |
| декабрь       | Участие в 21-м Московском открытом фестивале учащихся отделов народных инструментов, фольклора и народного пения ДМШ и ДШИ «Северные звездочки» (солисты, ансамбли), ДМШ № 17 |
| 5 декабря     | Концерт «Парад оркестров»                                                                                                                                                     |
| 10-14 декабря | Участие в XI Московском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос», ДМШ им. В.В. Стасова (солисты, ансамбли)                   |
| 13 декабря    | Концерт учащихся секции баян-аккордеон школ искусств ВАО в рамках городского Рождественского фестиваля (солисты, ансамбли), ДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова                     |

|            |                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 декабря | Рождественский отчётный концерт народного отдела «Новый Год стучится в двери...»                                                   |
| 27 декабря | Гала-концерт Городского Рождественского фестиваля учащихся по классу баяна и аккордеона ДМШ и ДШИ г. Москвы, ДМШ им. Дунаевского», |

| II полугодие          |                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 января             | Участие в Концерте учащихся струнных народных отделов ДМШ и ДШИ Методического объединения ВАО, ДМШ им. С. Рахманинова.                                            |
| 25 января             | Участие в Общегородском концерте «Татьянин день» в ДМШ при колледже им. Ф. Шопена (солисты, ансамбли)                                                             |
| 30 января - 1 февраля | VIII Открытый фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время»                                                          |
| 31 января-1 февраля   | Участие в VI Всероссийском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах «РУССКАЯ ПАЛИТРА» (солисты, ансамбли)                                              |
| 5-9 февраля           | Участие в X Московском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах и народного пения «Золотой колос», ДМШ им. В.В. Стасова (солисты, ансамбли)        |
| 10-11 февраля         | VI Московский открытый конкурс исполнителей на балалайке им. Б.Трояновского.                                                                                      |
| 14 марта              | VI Открытом фестивале исполнителей на струнных русских народных инструментах «Серебряные струны», ДМШ им.Н.П.Будашкина                                            |
| Апрель-май            | Отчётный концерт школы                                                                                                                                            |
| 6-18 апреля           | Московский открытый конкурс ансамблевого музицирования им.Н.Осипова, ДМШ им.Н.Осипова                                                                             |
| 11 апреля             | Отчётный концерт учащихся секции баяна, аккордеона школ искусств ВАО (солисты, ансамбли, оркестры), ДШИ им. Д.Шостаковича                                         |
| 11-12 апреля          | II Московский открытый фестиваль-конкурс детско-юношеской музыки и исполнительского искусства на струнных народных инструментах «Домрачей», ДМШ им.С.Рахманинова. |
| 16 апреля             | Отчётный концерт учащихся и творческих коллективов народного отдела «Музыкальная весна».                                                                          |
| 19 апреля             | Общегородской отчетный концерт учащихся струнных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы (домра, балалайка, гусли).                                                           |
| Май                   | Видео-концерт, посвященный Победе в Великой Отечественной войне<br>Номера к городскому концерту рекомендуются членами рабочей группы ЦПМ «Баян и аккордеон»       |
| Май                   | Концерт выпускников ДМШ и ДШИ г. Москвы по направлению «Баян и аккордеон»                                                                                         |
| 27 мая                | Городской концерт выпускников струнных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы (домра, балалайка, гусли).                                                                     |
| ВНЕШКОЛЬНАЯ РАБОТА    |                                                                                                                                                                   |
| сентябрь - май        | Посещение мероприятий ГБУДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».                                                          |
| сентябрь - май        | Участие учащихся струнно-щипковой секции в городских ансамблях домристов и балалаечников.                                                                         |
| сентябрь - май        | Участие учащихся и преподавателей отдела в городских концертах, конкурсах, фестивалях.                                                                            |