

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
От 29.08.2025г. № 40/ОД

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»**

Составитель -
Методист ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Зайцева Е.Ф.

Москва
2025

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.В.Лях, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Е.Ф.Зайцева, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы	11
IV.	Графики образовательного процесса.....	13
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	15
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Хоровое пение" на учебный год	18

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Хоровое пение" (далее – программа "Хоровое пение") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Хоровое пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Хоровое пение" (на отделении "Хоровое пение") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Хоровое пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Программа "Хоровое пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Хоровое пение" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Программа "Хоровое пение" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

В соответствии с Правилами приёма на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по программе "Хоровое пение" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки при поступлении не предъявляются.

Общеразвивающая программа "Хоровое пение" реализуется по трём образовательным уровням:

для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвёртого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - с шестого по седьмой годы обучения.

для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвёртый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - пятый год обучения.

При определении количества лет обучения по общеразвивающей программе "Хоровое пение" следует исходить из возраста обучающихся таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся было не более 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдаётся свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" правилами приёма.

Учебный план программы "Хоровое пение" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебного года при реализации программы "Хоровое пение" составляет 35 недель, продолжительность учебных занятий – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Программа "Хоровое пение" обеспечивает изучение учебного предмета "Хор" на базе учебных хоров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Хоровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Хоровое пение". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация программы "Хоровое пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в соответствии с Положением о научно-методической работе преподавателей и концертмейстеров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Педагогические работники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

При реализации программы "Хоровое пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету "Хор" не менее 80% учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы "Хоровое пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Хоровое пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хор" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Фортепиано", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио", "Слушание музыки" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах. Освоение обучающимися программы "Хоровое пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Хоровое пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения в составах хорового и вокального коллективов;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений.

1.1.1. в области теории и истории музыки:

- первичные знания музыкальной грамоты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

1.2. Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Хор:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

1.2.2. Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения.

1.2.3. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, анализировать интервальные цепочки;
- вокально-интонационные навыки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

1.2.4. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Рабочие учебные планы **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа** **"Хоровое пение"** **Срок обучения 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Хор	3	2	3	3	3	3	3	1-14
2	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1-14
2	Фортепиано*	0,5*	0,5*						
3	Вокально-хоровой ансамбль*		1*						3-4
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
5	Слушание музыки	1	1	1					1-6
6	Музыкальная литература				1	1	1	1	7-14
7	Ритмика*	1*							1-2
	Итого:	7,5	6,5	6	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечание: 1,2,4,6 классы – зачеты; 3,5,7классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.
 *С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

"Хоровое пение"

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень		Второй (базовый) уровень	Третий (продвинутый) уровень V класс	
		I класс	II класс	III класс	IV класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки						
1	Хор	3	3	3	3	1-10
2	Фортепиано	1	1	1	1	1-10
2	Фортепиано*	0,5*	0,5*			
Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1-10
6	Ритмика*	1*				1-2
	Итого:	8	7	6,5	6,5	

Примечание: 1, 2 классы – зачеты; 3, 4, 5, классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

График образовательного процесса

[illegible]

Каникулы

11

График образовательного процесса на 5 лет обучения 2025-2026 учебный год

Обозначения:	Аудиторные	Резерв учебного	Промежуточная Итоговая	Каникулы
	занятия	времени	аттестация аттестация	

||



Q

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Хоровое пение" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Хоровое пение" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным

предметам. Эти фонды включают: объём и примерный репертуарный список хоровых произведений для хоров различных возрастов, критерии для переводного прослушивания детей из одного хора в другой по учебному предмету "Хоровое пение", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Теория и история музыки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Музыкальное исполнительство"; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Хоровое пение" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Хоровое пение".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы, высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, Если проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Хоровое пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Хоровое пение;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Фортепиано.

При проведении итоговой аттестации по предмету «Хоровое пение» также необходимо учитывать: отличное знание выпускником текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению "Хоровое пение"
на 2025-2026 учебный год
Руководитель методической комиссии Аверина Л.А.**

1. Учебная деятельность.

В течение учебного года	Работа хоровых коллективов школы по учебным планам и программам.
В течение учебного года	Сдача хоровых партий (текущая) и зачёты в хоровых коллективах в конце учебных четвертей. Аттестация учащихся по четвертям и за год (октябрь, декабрь, март, май). Переводные зачёты на хоровом отделе (май). Ответственные – преподаватели - руководители хоровых коллективов.
В течение учебного года	Мониторинг посещаемости хоровых занятий учащимися. Ответственные – руководители коллективов.
В течение учебного года	Прослушивание хоровых коллективов администрацией школы перед концертами, фестивалями, конкурсами
декабрь	Зачет учащихся ППП по предмету "Хор"
май	Зачет учащихся ППП по предмету "Хор"
май	Выпускной экзамен учащихся 8 кл. ПП

2. Методическая работа.

I полугодие	
Сентябрь-май	Посещение мероприятий ГБУДПО г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства».
Сентябрь-май	Методический день хоровой секции ВАО-2 (все педагоги отдела).
30.08.2025 г.	Заседание вокально-хорового отдела: - сверка контингента учащихся по хоровым коллективам; - обсуждение плана работы на учебный год и I четверть; - принятие плана работы. Все преподаватели отдела.
13.09.2025 г.	Городское совещание заведующих хоровыми отделами и хормейстеров ДМШ и ДШИ г. Москвы (преп. Аверина Л.А.).
Ноябрь 2025 г.	Заседание хорового отдела: - итоги I четверти; - сверка посещаемости и успеваемости учащимися хора; - принятие плана работы на II четверть. Все преподаватели отдела.
Декабрь 2025 г.	Заседание хорового отдела: - концертная деятельность отдела; - итоги II четверти; - сверка посещаемости и успеваемости учащимися хора; - план работы на III четверть и II полугодие в целом. Все преподаватели отдела.
II полугодие	
Январь - апрель 2025 г.	Фестиваль детской музыкальной культуры «Детский голос». Посещение концертов и мастер-классов ведущих хормейстеров, режиссеров и хореографов (все преподаватели отдела)
Март-апрель 2025 г.	Участие в круглых столах Московского городского фестиваля хоровых коллективов ДМШ и ДШИ «Весенние голоса-2023» (номинация – младшие хоры) (преп. Константинова И. Я., Аверина Л.А.).

Март 2025 г.	Заседание хорового отдела: - итоги III четверти; - сверка посещаемости учащимися хора; - успеваемость; - успехи отдела в конкурсах и фестивалях; - план работы на IV четверть. Все преподаватели отдела.
Май 2025 г.	Городское совещание заведующих хоровыми отделами и хормейстеров ДМШ и ДШИ г. Москвы. ДМШ им. В. Крайнева. (Рук. отдела Аверина Л.А.).
Июнь 2025 г.	Заседание хорового отдела: - итога IV четверти и учебного года в целом; - итоги концертной деятельности хоровых коллективов школы; - перспективный план работы хорового отдела на 2022-2023 учебный год по итогам городского совещания хоровой секции методкабинета. Все преподаватели отдела.

3. Концертная деятельность.

7.09.2025 г.	Сольный концерт хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в Большой трапезной палате Новодевичьего монастыря
24.09.2025 г.	Участие хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в концерте «Свиридов - 110» в большом зале «Зарядье» с Академическим Большим хором «Мастера хорового пения» радио «Орфей», Александр Суханов, баритон; Лев Конторович - дирижер. Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского. Дирижёр — Арсентий Ткаченко. К юбилею Георгия Свиридова
5.10.2025 г.	Моцарт. Реквием в переложении для органа. Малый зал МГК им. П.И.Чайковского Участник концерта - хор мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.)
10.10.2025 г.	Участие хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в фестивале современного церковного искусства «Видеть и слышать»
23.11.2025 г.	Карл Орф. «Кармина Бурана». Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского Академический большой хор «Мастера хорового пения» Хор мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) Большой зал МГК им.П.И.Чайковского
11.12.2025 г.	Сольный концерт хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в Лютеранской церкви Святой Марии (г. Пермь)
12.12.2025 г.	Мастер-класс хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в Пермской краевой специальной музыкальной школе
13.12.2025 г.	Сольный концерт хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в частной филармонии «Триумф» (г. Пермь)
14.12.2025 г.	Сольный концерт хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в Спасо-Преображенском соборе (г. Пермь)
21.12.2025 г.	Музыкально-поэтический концерт «Снег идёт» хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.). Большой зал Зарядье
25.12.2025 г.	Новогодний концерт хорового и вокального отделов школы. Участники - младший концертный хор «Фасолька» (рук. Константинова И.Я.), мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) Большой зал школы.
II полугодие	
Январь-февраль 2026 г.	Прослушивание хоровых коллективов школы к хоровому фестивалю методобъединения ВАО-2 администрацией школы.

Февраль 2026 г.	Окружной фестиваль хоровых коллективов ВАО-2. Участники-все хоровые коллективы (рук.: Константинова И. Я., Самохвалова А. А., Зубова Е. М., Аверина Л.А.). ДМШ им. Д. Шостаковича, г. Москва.
23.02.2026 г.	Хор мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) - участие в концерте ко Дню защитника отечества “Красная армия всех сильней” совместно с Государственным камерным хором республики Татарстан (рук. Миляуша Таминдарова). Государственный большой концертный зал им. Салика Сайдашева
Май 2026 г.	Сольный концерт хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.) в Малом зале Зарядье
Май 2024 г.	Отчётный концерт хорового отдела. Участники: хоровые коллективы школы (все преподаватели отдела). Большой зал школы.

4. Работа с родителями.

В течение года	Работа с родителями 1 классов после каждого урока хора (домашнее задание, разъяснение пройденного на уроке материала).
В течение года	Встречи с родителями в преддверии концертов и выездных выступлений хоровых коллективов, решение организационных вопросов. Все руководители хоровых коллективов.

ПЛАН РАБОТЫ ОТДЕЛА «ФОРТЕПИАНО ХОРОВОГО ОТДЕЛА»

на 2025-2026 учебный год

Руководитель отдела Лянгер С.В.

Учебная работа I полугодие	
13-16 октября	Контрольный урок: -2 кл. ПП - собеседование по репертуару; -3-7 кл. ПП - гаммы, собеседование по репертуару. По бригадам.
17 октября	Технический зачет: 2-7 кл. ПП – этюд
До 7 декабря	Прослушивание к Окружному и Городскому концерту-фестивалю «Рождественские сувениры»
19 декабря 1 кл.	Зачет первоклассников (ПП) Две разнохарактерные пьесы.
19 декабря	Зачет: 2,3 кл. ПП – полифония, пьеса.
19 декабря	Первое прослушивание выпускников (7 кл. ОР и уч-ся 8 кл. ПП) Два произведение наизусть
декабрь	Прослушивание к фестивалю Й. Гайдна
22 25 декабря	Зачет: 4,5,6 кл. ПП- полифония, пьеса; 7 кл. ПП- полифония, пьеса; 2-6 кл. ОР- полифония, этюд (218 кл).
II полугодие	
январь	Прослушивание к фестивалю Й. Гайдна
До 8 февраля	Прослушивание к Окружному и Городскому концерту учащихся младших классов «Юный пианист»
февраль	Второе прослушивание выпускников (три произведения)
март	Третье прослушивание выпускников (7кл. ОР и уч-ся 8 кл. ПП), вся программа
апрель	Переводной зачет для учащихся 1-7 кл. ПП и ОР. 1-2 кл.- полифония, этюд, пьеса 3-4 кл.- крупная форма, этюд, пьеса 5-7 кл.- полифония, крупная форма, этюд, пьеса. (218 кл.)

До 8 мая	Прослушивание к Окружному и Городскому Отчетному концерту старшекласников
май	Выпускной экзамен (учащиеся 8 кл. ПП и 7 кл. ОР)
	Методическая работа
До 1 октября	Проверка и утверждение индивидуальных планов на I полугодие
сентября	Совещание отдела фортепиано на хоровом отделе: -ознакомление и обсуждение мероприятий, запланированных Городским методическим кабинетом и методическим объединением ВАО на текущий учебный год; -ознакомление и обсуждение положения VIII Открытого фестиваля сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время» (30.01-1.02 2026) -распределение методической работы. -подробное обсуждение плана работы на I полугодие.
ноябрь (каникулы)	Совещание отдела: -итоги I четверти -утверждение дат зачетов -ознакомление и обсуждение положения Международного фестиваля-конкурса для учащихся хоровых школ и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Москвы «Viva Piano & Voce Fest». -методическое сообщение: «Стилистические особенности исполнения сонат Й. Гайдна » преп. И.В.Лях
декабрь-январь (каникулы)	Совещание отдела: -итоги I полугодия; -обсуждение плана работы на II полугодие.
До 1 февраля	Проверка и утверждение индивидуальных планов на II полугодие
март (каникулы)	Совещание отдела: -итоги III четверти -обсуждение плана работы на IV четверть. --методическое сообщение: «Работа над звуком в классе фортепиано хорового отдела» преп. Лянгер С.В.
июнь	Совещание отдела: -итоги работы отдела за учебный год. - план работы на следующий учебный год --методическое сообщение: «Упражнения, как эффективный метод формирования основных исполнительских приемов начинающего пианиста» преп. Ноженко Ю.В.

**Внеурочная работа
I полугодие**

26 сентября	Посвящение в первоклассники, беседа о жизни и творчестве Й. Гайдна с видео-презентацией Готовят Зуева Н.В. и Лянгер С.В.
24 октября	Концерт отдела «Этюдная мозаика»
16 декабря	Концерт ВАО «Рождественские сувениры»
21 декабря	Городской концерт «Рождественские сувениры»
26 декабря	Праздничный концерт отдела «Волшебство клавиш»
II полугодие	
январь	VIII открытый фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время» (30.01-1.02 2026)
16 февраля	Концерт-фестиваль «Московская весна» ВАО «Юный пианист»
1 марта	Городской концерт-фестиваль «Московская весна» для младших классов
4 марта	Праздничный концерт отдела, посвященный Дню Защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта
апрель	Отчетный концерт отдела «Весна идет, весне дорогу!»
апрель-май	Классные концерты
19 мая	Концерт-фестиваль «Московская весна» ВАО «С музыкой в лето» для старших классов
31 мая	Городской концерт-фестиваль «Московская весна» для старших классов
Внешкольная работа	
в течение учебного года	Участие учащихся и преподавателей отдела в городских и окружных концертах, фестивалях, конкурсах.