

**Положение
о проведении
VIII Открытого фестиваля
сольного исполнительства и коллективного музицирования
"Йозеф Гайдн и его время"
(30 января - 1 февраля 2026 года)**

Организаторы фестиваля:

VIII Открытый фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время" (далее – Фестиваль) проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна" (далее – Организатор), подведомственным Департаменту культуры города Москвы, при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

Цели и задачи:

- пропаганда и популяризация музыки Йозефа Гайдна и его современников;
- сохранение и развитие традиций сольного исполнительства и коллективного музицирования;
- воспитание учащихся на лучших образцах классической музыки;
- расширение инструментального, ансамблевого, оркестрового репертуара;
- выявление талантливых и ярких исполнителей, содействие их творческому росту;
- формирование культурной слушательской аудитории.

Условия проведения Фестиваля:

Фестиваль проводится среди учащихся инструментальных отделов ДМШ и ДШИ по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство;**
- **ансамбли малых и больших составов;**
- **оркестры.**

Прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

Фортепиано, орган:	младшая группа - до 9 лет включительно
	средняя группа - 10-12 лет
	старшая группа -13-17 лет

Струнные смычковые инструменты:	младшая группа - до 10 лет включительно средняя группа - 11-13 лет включительно старшая группа – 14-17 лет включительно
Духовые и ударные инструменты:	младшая группа - до 10 лет включительно средняя группа - 11-13 лет старшая группа - 14-17 лет
Народные клавишные инструменты:	младшая группа - до 11 лет включительно средняя группа - 12-13 лет старшая группа - 14-17 лет
Народные струнные инструменты:	младшая группа - до 10 лет включительно средняя группа - 11-13 лет старшая группа - 14-17 лет
Композиция:	средняя группа - 10-12 лет старшая группа – 13-17 лет
Ансамбли:	различных составов до 12 человек без разделения на возрастные группы
Оркестры:	различных видов, возможно участие студентов и преподавателей в количестве 20% от общего состава коллектива.

Возраст определяется на момент открытия Фестиваля.

Программа Фестиваля:

Номинация "Сольное исполнительство"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении
- 2) произведение композитора – современника Й.Гайдна (Приложение №1).
В средней и старшей группах одно из исполняемых произведений – обязательно классическая крупная форма.
Для контрабаса – две разнохарактерные пьесы.

Номинации "Ансамбли"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении
- 2) произведение композитора – современника Й.Гайдна (Приложение №1).

Номинация "Оркестры"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении для данного состава
- 2) одно произведение композитора – современника Й.Гайдна в оригинале или в переложении

(Приложение №1)

В рамках VIII Открытого фестиваля "Йозеф Гайдн и его время" проводятся Конкурсы на лучшее исполнение произведений:

- ***Й.Гайдн Концерт для скрипки с оркестром Соль мажор Ноб. VII а:4* (1 часть);***
 - ***Й.Гайдн Концерт для фортепиано с оркестром Ре мажор (1 часть или II и III части);***
 - ***Й.Гайдн Концертино (дивертисмент) (для клавира и струнных) До мажор;***
 - ***Й.Гайдн Дивертисмент для клавира и струнных До мажор Ноб XIV:8.***
- (ноты Дивертисментов предоставляются по запросу)*

- Олимпиада по музыкальной литературе "Йозеф Гайдн и его время";

- Конкурс юных композиторов на лучшее сочинение произведения классической сонатной формы. Для участия в конкурсе необходимо до 23 января 2026 года предоставить свои произведения в виде партитуры, а также по возможности аудиозаписи.

Порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится ***с 30 января по 1 февраля 2026 года*** в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по адресу: г. Москва, ул. Новокосинская, д.26.

Участникам предоставляется одна акустическая репетиция в зале.

Порядок выступлений участников будет опубликован на сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Гала-концерт и Церемония награждения победителей Фестиваля проводится 4 февраля 2026 года в 18:00 в Камерном зале Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Московского международного Дома музыки по адресу г. Москва, Космодамианская наб., 52, стр. 8.

Жюри Фестиваля

Награждение участников Фестиваля

Качество исполнительского мастерства участников Фестиваля будет оценивать высококвалифицированное жюри, которое определит победителей Фестиваля.

В составе жюри - деятели культуры, выдающиеся музыканты, ведущие преподаватели средних и высших профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры города Москвы и федеральных образовательных организаций.

Оргкомитет Фестиваля по согласованию с жюри может учредить специальные призы и поощрительные дипломы для победителей и участников Фестиваля.

Решения жюри Фестиваля являются окончательными и изменению не подлежат.

Победители Конкурсов на лучшее исполнение фортепианного, скрипичного концертов, концертино и дивертисмента Й.Гайдна получают право исполнения этих произведений с оркестром на концерте закрытия Фестиваля.

Победитель Конкурса юных композиторов получает право исполнения произведения на концерте закрытия Фестиваля.

Программу заключительного концерта формирует жюри Фестиваля.

Финансовые условия

Организационный взнос за участие в Фестивале:

солисты	- 2 500 руб.,
ансамбли (малые составы до 4-х участников)	- 1 000 руб. с участника,
ансамбли (большие составы от 5-ти до 12-ти участников)	- 500 руб. с участника,
оркестры	- 4 000 руб. с коллектива,
композиторы	- 1 500 руб. с участника,
олимпиада по музыкальной литературе	- 1 500 руб. с участника.

Заявки принимаются до 16 января 2026 года

Заявки принимаются в печатном виде на бланке организации в текстовом формате Word и в PDF по электронной почте: dmsghaidna@culture.mos.ru Форма заявки - Приложение №2.

К заявке прилагается ксерокопия свидетельства о рождении (для солистов), квитанция об оплате, согласие на обработку персональных данных.

Квитанция для оплаты взноса за участие – в Приложении №6.

Согласие на обработку персональных данных - Приложение №5.

Контактные телефоны: 8(495)702-62-76, 8(495)702-77-21.

Дополнительная информация на сайте: haydn.music.mos.ru

Оргкомитет Фестиваля

Председатель Оргкомитета:

Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна", Заслуженный работник культуры РФ Комарова Алла Ильинична

Члены Оргкомитета:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Лях Ирина Викторовна,

- Заместитель директора по учебно-методической работе Зубова Екатерина Михайловна,

- Методист Зайцева Елена Федоровна,
контактный телефон 8(495) 702-62-76,

- Делопроизводитель – Вольнова Наталия Анатольевна,
контактный телефон 8(495) 702-80-87

Приложения:

- № 1. Список композиторов, рекомендованных к исполнению в рамках VIII Открытого фестиваля сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время".
- № 2. Заявка на участие в Фестивале.
- № 3. Заявка на участие в Олимпиаде.
- № 4. Музыкальная викторина.
- № 5. Согласие на обработку персональных данных.
- № 6. Квитанция для оплаты участия в Фестивале.

Положение о проведении Олимпиады по музыкальной литературе "Йозеф Гайдн и его время"

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Олимпиады по музыкальной литературе "Йозеф Гайдн и его время" (далее – Олимпиада).

Организатор Олимпиады: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна" (далее – Организатор), подведомственное Департаменту культуры города Москвы, при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

2. Цели и задачи Олимпиады:

Цели:

- расширение представления о роли и значении творчества Йозефа Гайдна;
- развитие интереса учащихся к предмету "Музыкальная литература".

Задачи:

- пробуждение у детей интереса к творчеству Й.Гайдна, знакомство с произведениями, не входящими в программу музыкальной литературы ДМШ и ДШИ.
- выявление и поддержка способных учащихся, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- привлечение учащихся к использованию современных технических информационных средств в учебной работе;
- повышение профессионально-педагогического мастерства преподавателей;
- укрепление методических связей с ДМШ и ДШИ.

3. Условия и порядок проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится среди обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам Детских музыкальных школ и Детских школ искусств. Допускается участие нескольких учеников из одного учебного заведения.

Возраст участников не должен превышать 13 лет на момент проведения Олимпиады.

Формат проведения: очное участие.

Для участия в Олимпиаде необходимо предоставить заявку (Приложение №3).

Олимпиада состоит из двух этапов – конкурсов:

I - письменный

- а) Музыкальная викторина: определить на слух 10 из 27 фрагментов (Приложение № 4);
- б) Письменные задания.

II – устный

- а) Блиц-вопросы о музыкальных произведениях из викторины (Приложение №4);
- б) Медиапрезентации. Примерный список тем:
 - 1) Й.Гайдн и Венский классицизм;
 - 2) Симфоническое творчество Й.Гайдна;
 - 3) Симфонический оркестр Й.Гайдна;
 - 4) Клавирное творчество Й.Гайдна;
 - 5) Камерное творчество Й.Гайдна;
 - 6) Менуэт. Эволюция жанра;
 - 7) Гайдн и народная музыка;
 - 8) Музыкальные формы в творчестве Й.Гайдна;
 - 9) Й.Гайдн и В.Моцарт;
 - 10) Й.Гайдн и Л.Бетховен;
 - 11) Оперное творчество Й.Гайдна;
 - 12) Оратории Й.Гайдна;
 - 13) Й.Гайдн и его современники.

Продолжительность выступления участника не более 7 минут.

Олимпиада проводится 31 января 2026 года в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по адресу: ул. Новокосинская, д. 26, класс № 103.

9.30 – сбор участников, жеребьевка

10.00 – 11.30 - I этап

12.00 – 17.00 - II этап

Обсуждение этапов Олимпиады производится членами жюри.

Все участники Олимпиады награждаются грамотами.

Победителями и призерами Олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Победители, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами соответствующих степеней.

Преподаватели, подготовившие победителей, будут отмечены благодарственными письмами за подготовку учащихся.

Жюри вправе делить призовые места, учредить специальные призы.

4. Жюри Олимпиады:

Победителей Олимпиады определяет жюри, в состав которого входят высококвалифицированные и опытные специалисты в области музыкального

искусства, ведущие преподаватели образовательных учреждений г. Москвы. Состав жюри будет опубликован на официальном сайте учреждения за 10 дней до начала Фестиваля.

Решения жюри Олимпиады являются окончательными и изменению не подлежат.

5. Критерии оценки

- глубина и полнота знаний жизни и творчества Й.Гайдна в соответствии с программой по музыкальной литературе;
- правильное определение номеров викторины, верные ответы на вопросы тестов;
- соответствие презентации и выступления заданной тематике, творческий подход к раскрытию заявленной темы.

6. Оргкомитет Олимпиады

Председатель Оргкомитета:

Директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна", Заслуженный работник культуры РФ Комарова Алла Ильинична

Члены Оргкомитета:

- Руководитель отдела теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна", член Городского экспертного совета и руководитель Окружного экспертного совета ВАО-2 г. Москвы Центра профессионального мастерства по направлению "Теория и история музыки" Романюк Людмила Геннадьевна,
- Заместитель директора по учебно-методической работе Зубова Екатерина Михайловна,
- Методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" Зайцева Елена Федоровна, контактный телефон 8(495) 702-62-76,
- Делопроизводитель – Вольнова Наталия Анатольевна, Контактный телефон 8(495) 702-80-87

Члены рабочей группы:

Пупырева Надежда Александровна – преподаватель теоретических дисциплин,
Татаренко Рузана Петровна – преподаватель теоретических дисциплин,
Кожокар Валентина Вячеславовна – преподаватель теоретических дисциплин.

7. Финансовые условия

Организационный взнос за участие в Олимпиаде по музыкальной литературе
- 1500 руб. с участника.

8. Заявки на участие в Олимпиаде

Срок подачи заявок до 16 января 2026 года

Заявки принимаются в печатном виде на бланке организации в текстовом формате Word и в PDF по электронной почте: dmsghaidna@culture.mos.ru

Форма заявки - Приложение № 3.

К заявке прилагаются: ксерокопия свидетельства о рождении, квитанция об оплате, согласие на обработку персональных данных.

Согласие на обработку персональных данных - Приложение № 5.

Квитанция для оплаты взноса за участие – Приложение № 6.

Контактные телефоны: 8(495)702-62-76, 8(495)702-77-21.

Дополнительная информация на сайте: haydn.music.mos.ru

Приложения: № 3. Заявка на участие в Олимпиаде.

№ 4. Музыкальная викторина

№ 5. Согласие на обработку персональных данных

№ 6. Квитанция

**Список композиторов, современников Йозефа Гайдна,
рекомендованных к исполнению в рамках VIII Открытом фестивале
сольного исполнительства и коллективного музицирования
"Йозеф Гайдн и его время"
(в оригинале или в переложении)**

1	Альберо С. (1722-1756)	56	Кокки Джоаккино (1712 -1796)
2	Альбрехтсбергер Иоганн (1736-1809)	57	Козловский Осип (1757-1831)
3	Андре Иоганн (1741-1799)	58	Крамарж Франц (1759-1831)
4	Астарита Дженнаро (1745-1805)	59	Крумхольц Жан-Батист (1745-1790)
5	Барбелла Эмануэле (1718-1777)	60	Кулау Фридрих (1786-1832)
6	Бах Вильгельм Фридеман (1710-1784)	61	Кюффнер Йозеф (1776-1856)
7	Бах Иоганн-Фридрих (1732-1795)	62	Лебрен Л.А. (1752-1790)
8	Бах Иоганн-Христиан (1735-1782)	63	Леклер Жан-Мари (1697-1764)
9	Бах Карл Ф-Э (1714–1788)	64	Локателли Пьетро (1695-1764)
10	Безоцци Джероме (1713-1786)	65	Мегюль Этьен (1763-1817)
11	Бенда Йржи (1722-1795)	66	Монн Маттиас Георг (1717-1750)
12	Березовский Максим (1745-1771)	67	Мысливичек Йозеф (1737-1781)
13	Боккерини Луиджи (1743-1805)	68	Мюллер Венцель (1767-1835)
14	Бонончини Джованни (1670-1747)	69	Обер Даниэль-Франсуа-Эспри (1782-1871)
15	Бортнянский Дмитрий С.(1751-1825)	70	Обер Луи (1720-1773)
16	Брешианелло Джузеппе А. (1690-1758)	71	Падре Мартини (Джованни Батиста) (1706-1784)
17	Брикси Франтишек (1732-1771)	72	Паизиелло Джованни Ж.(1740-1816)
18	Буамортье Жозеф Боден де (1689-1755)		Парадизи Пьетро (1707-1791)
19	Бутлин Жан - Жозеф (1725-1782)	73	Перголези Джованни Б. (1710-1736)
20	Бюлан Антуан (1751-1821)	74	Пешетти Дж. Баттиста (1704-1766)
21	Вагензейл Георг Кристоф (1715-1777)	75	Пиччинни Никколо (1728-1800)
22	Вайс Сильвиус Леопольд (1687-1750)	76	Плейель Игнас (1757-1831)
23	Ваньхалль Ян К. (1739-1813)	77	Порпора Никколо (1689-1766)
24	Ведель Артемий (1772-1808)	78	Пуньяни Гаэтано (1731-1798)
25	Верачини Франческо (1690-1768)	79	Рамо Жан-Филипп (1683-1764)
26	Вивальди Антонио (1678 -1741)	80	Рис Франц Антон (1755-1846)
27	Виотти Дж. Баттиста (1755-1824)	81	Родригес Ф. (1759-1814)

28	Виттхауер Дж. (1750-1814)	82	Ромберг Бернгард Генрих (1767-1841)
29	Вольф Эрнест (1735-1792)	83	Сальери Антонио (1750-1825)
30	Гайдн Йозеф (1732-1809)	84	Сандони Дж. (род. около 1700)
31	Галлес Х. (1722-1836)	85	Серрано Б. (род. около 1770)
32	Галуппи Бальдассаре (1706-1785)	86	Скарлатти Доменико (1685-1757)
33	Гендель Георг Фридрих (1685-1759)	87	Соколовский Михаил (1756)
34	Геслер Иоганн (1747-1822)	88	Солер Антонио (1729-1783)
35	Глюк Кристоф В. (1714-1787)	89	Сор Фернандо (1778-1839)
36	Госсек Франсуа (1734-1829)	90	Стамиц Карл (1745-1801)
37	Грациоли Дж. Баттиста (1746-1820)	91	Тартини Джузеппе (1692-1770)
38	Гретри Андре (1741-1813)	92	Телеман Георг Ф. (1681-1767)
39	Грубер Франц Ксавьер (1787-1863)	93	Томазини Луиджи (1741-1808)
40	Гуммель Иоганн Непомук (1778-1837)	94	Трутовский Василий (1740-1810)
41	Дакен Луи-Клод (1694-1772)	95	Тучек Винсент (Вацлав) (1755-1820)
42	Джервазио Дж. Баттиста (1725-1785)	96	Тюрк Даниэль (1750-1813)
43	Джордани Томмазо (1730-1806)	97	Фаш Иоганн Фридрих (1688-1758)
44	Димлер Франц Антон (1753-1827)	98	Филидор Франсуа (1726-1795)
45	Диттерсдорф Карл (1739-1799)	99	Фиорилло Ф. (1753-1825)
46	Дубянский Федор (1760-1796)	100	Фогель Иоганн Кристоф (1756-1788)
47	Дуссек Ян Ладислав (1760-1812)	101	Фомин Евстигней (1761-1800)
48	Душек Франтишек (1731-1799)	102	Хандошкин Иван Е. (1747-1804)
49	Жилин Алексей (1766 -1850)	103	Хофман Леопольд (1738-1793)
50	Йоммелли Никколо (1714-1774)	104	Хук Джеймс (1746-1827)
51	Карулли Фернандо (1770-1841)	105	Чимароза Доменико (1749-1801)
52	Кванц Иоганн Иоахим (1697-1773)	106	Швейцер Антон (1735-1787)
53	Кирнбергер Иоганн (1721-1783)	107	Шедевиль Николя (1705-1782)
54	Клементи Муцио 1752-1832)	108	Эйхнер Эрнст (1740-1777)
55	Кожелух Леопольд (1747-1818)		

ЗАЯВКА

на участие в VIII Открытом фестивале сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время"

1. Образовательное учреждение _____

2. Номинация (солистам указать инструмент) _____

3. Ф.И.О. участника (ков) или название коллектива, состав и количество участников, технические условия для выступления _____

4. Дата рождения, полных лет (для солистов) _____

5. Ф.И.О. преподавателя, руководителя и концертмейстера _____

6. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

<i>Композитор</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Хронометраж</i>
<i>Общий хронометраж:</i>		

7. Контактные телефоны, эл. почта преподавателя (руководителя) _____

8. Подпись руководителя учреждения _____

М.П.

*Примечание: просьба заполнять только в печатном виде
без сокращений и аббревиатур.*

В произведениях точно указать Ноб с номерами и тональностями.

З А Я В К А
на участие в Олимпиаде по музыкальной литературе
"Йозеф Гайдн и его время"

1. Образовательное учреждение, отдел

(инструмент) _____

2. Ф.И.О. участника, возраст, класс обучения

3. Ф.И.О. преподавателя по теоретическим дисциплинам

4. Контактные телефоны

Подпись руководителя учреждения _____

М.П.

***Примечание: просьба заполнять в печатном виде
без сокращений и аббревиатур.***

Музыкальная викторина

№.№	Название произведения	Часть	Тема
1	Соната для ф-но D-dur	I	Г.п.
2	Соната для ф-но D-dur	I	П.п.
3	Соната для ф-но D-dur	II	Основная тема
4	Соната для ф-но D-dur	III	Рефрен
5	Соната для ф-но e-moll	I	Г.п.
6	Соната для ф-но e-moll	I	П.п.
7	Соната для ф-но e-moll	II	Основная тема
8	Соната для ф-но e-moll	III	Рефрен
9	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	I	Тема вступления
10	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	I	Г.п.
11	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	I	П.п.
12	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	II	1-я тема c-moll
13	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	II	2-я тема C-dur
14	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	III	Основная тема
15	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	III	Трио
16	Симфония № 103 "С тремоло литавр"	IV	Г.п.
17	Оратория "Времена года"	I	Хор "Земледельцев"
18	Оратория "Времена года"	I	Ария Симона
19	Струнный квартет op.76 № 3 C-dur	II	Основная тема
20	Струнный квартет № 46 "Бритвенный"	I	Г.п.
21	Симфония № 45 "Прощальная" fis-moll	I	Г.п.
22	Концерт для трубы с оркестром Es-dur	III	Г.п.
23	Менуэт быка	I	Основная тема
24	Симфония № 94 "Сюрприз"	II	Основная тема
25	Симфония № 96 "Чудо"	IV	Основная тема
26	Симфония № 6 "Утро"	I	Г.п.
27	"Хитрый и услужливый пудель"	песня	Основная тема

В ответе указать произведение, часть, тему

Согласие на обработку персональных данных и на использование фото и видео материалов

Я, _____,

(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт серия _____, номер _____, выдан _____
(кем и когда)

зарегистрирован по адресу: _____,

являясь _____ родителем _____ (законным представителем) _____ несовершеннолетнего _____,

(ФИО несовершеннолетнего)

на основании _____
(документ, подтверждающий полномочия законного представителя (свидетельство о рождении и иное))

серия _____ № _____ выдано " _____ " _____ 20__ года,

зарегистрированного по адресу: _____,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных"

даю своё согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна", расположенному по адресу: г. Москва, ул. Новокосинская, д. 26 (далее – Оператор), на обработку персональных данных моих и моего ребёнка (подопечного) в связи с его участием в VIII Открытом фестивале сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время" (далее – Фестиваль), в том числе:

- персональные данные родителя (законного представителя): ФИО, адрес электронной почты, номер мобильного телефона;

- персональные данные ребёнка: ФИО, дата рождения, место обучения, класс, инструмент, отдел, фотографии, аудиозаписи, видеозаписи;

даю своё согласие Оператору на фото и видеосъёмку моего ребёнка (подопечного) в рамках проведения Фестиваля.

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов и других личных данных (фамилия, имя) несовершеннолетнего исключительно в следующих целях:

- размещение на официальном сайте, на информационных стендах, в социальных сетях Оператора;

Оператор берет на себя обязательство ни при каких условиях, кроме требований законодательства РФ, не передавать третьим лицам персональные данные, полученные от меня, без моего согласия. Персональные данные являются конфиденциальной информацией и не могут быть использованы Оператором, или любым иным лицом, в личных целях.

Под обработкой персональных данных следует понимать любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации, или без использования таких средств, с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также передачу (распространение, предоставление, доступ).

Данное согласие на обработку персональных данных действует до окончания срока проведения Фестиваля. Данное согласие на использование фото и видео материалов действует в течение срока хранения информации.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент путем предоставления письменного заявления в Оргкомитет Фестиваля.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" _____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /

(Подпись)

(ФИО)