

Положение о проведении Олимпиады по музыкальной литературе «Гайдн и его время»



Условия проведения Олимпиады:

1. Олимпиада проводится в рамках Второго Окружного фестиваля «Гайдн и его время».

2. На олимпиаду приглашаются учащиеся 5-х классов (7-ми летнего обучения) и III-их классов (5-ти летнего обучения) ДМШ и ДШИ.

3. Для участия в олимпиаде необходимо предоставить заявку (Приложение №3).

4. Олимпиада состоит из 3-х этапов – конкурсов:

I - письменный а) Музыкальная викторина из произведений Й.Гайдна, 15 номеров (Приложение №1)

б) Вопросы – тесты по биографии Й.Гайдна.

II - устный, ответы по билетам (Приложение №2).

III - письменный, анализ незнакомого музыкального произведения по следующему плану:

1-е прослушивание (без нот)

а) общее настроение и характер произведения;

б) наличие одного (нескольких) образов, дать их общую характеристику;

в) жанр произведения.

2-е и 3-е прослушивание (с нотами)

Определить:

а) форму произведения;

б) соотношение частей, наличие вступления и заключения;

в) тип развития в каждой части формы.

По окончании прослушивания провести анализ музыкально-выразительных средств: мелодия, ритм, динамика, тембр, фактура, гармония, темп.

Материал для подготовки учащихся:

1. В.Н. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран.

2. И.Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.

3. Т. Попова. Гайдн.

4. Альберт Дис. История жизни Йозефа Гайдна, записанная с его слов.

5. Ю. Булчевский, В.Фомин. Старинная музыка. Словарь - справочник.

и др....

Порядок проведения Олимпиады:

Олимпиада проводится 29 ноября 2012 года в ДМШ имени Йозефа Гайдна по адресу: Новокозинская ул., д. 26, кл. № 103.

10.30 – сбор участников, жеребьевка

11.00 – 15.00 - олимпиада

15.00 – 16.00 – заседание жюри

16.00 – 16.30 – подведение итогов и награждение победителей.

Обсуждение всех этапов олимпиады производится членами жюри. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

Срок подачи заявок до 20 октября 2012 г.

По адресу: 111672, г.Москва, ул.Новокозинская, д. 26

Контактные телефоны/факсы: (495)702-62-76, (495)702-77-21

e-mail: haydn.dmsb@mail.ru

Приложение:

1. Список произведений для музыкальной викторины.

2. Билеты.

3. Заявка.

З А Я В К А
на участие в Олимпиаде по музыкальной литературе
«Гайдн и его время»

1. Образовательное учреждение, отдел (инструмент) _____

2. Ф.И.О. участника, класс обучения _____

3. Ф.И.О. преподавателя по теоретическим дисциплинам _____

4. Контактные телефоны _____

Подпись руководителя учреждения _____

М.П.

*Примечание: просьба заполнять только в печатном виде
без сокращений и аббревиатур.*

Вопросы к билетам II этапа олимпиады.

Билет №1

1. Сюита как жанр, предшествующий сонатно-симфоническому циклу.
2. Й.Гайдн. Соната e-moll

Билет №2

1. Назовите известных Вам композиторов современников Й. Гайдна.
2. Какие камерные жанры встречаются в творчестве Й. Гайдна. Приведите примеры.

Билет №3

1. Венский классицизм как музыкальное направление. Общий обзор.
2. Й. Гайдн. Симфония №45 «Прощальная». Характеристика.

Билет №4

1. Сонатное allegro как музыкальная форма. Воплощение в творчестве Й Гайдна.
2. Й.Гайдн. Симфония №103, II часть

Билет №5

1. Состав симфонического оркестра Й. Гайдна.
2. Й. Гайдн. Соната D-dur .

Билет №6

1. Concerto grosso как жанр, предшествующий сонатно- симфоническому циклу.
2. Й.Гайдн. Симфония № 103, I часть.

Билет №7

1. Модный танец – менуэт.
2. Й. Гайдн. Симфония №103, IV часть.

Билет №8

1. Сонатно-симфонический цикл. Общая характеристика.
2. Й.Гайдн. Симфония № 103, III часть.

Билет № 9

1. Й. Гайдн и народная музыка.
2. Й. Гайдн и В. А. Моцарт. Творческие связи.

Билет № 10

1. Й. Гайдн и Л. ван Бетховен. Творческие связи.
2. Оратория в творчестве Й. Гайдна.

Музыкальная викторина

1. Симфония №103 Ми бемоль мажор, все части
2. Соната для ф-но Ре мажор, все части
3. Соната для ф-но Ми минор, все части
4. Симфония №94 «Сюрприз», II часть, Andante, основная тема
5. Симфония №45 «Прощальная» фа диез минор, I часть, финал
6. Концерт для трубы с оркестром, III часть
7. Квартет №76 Ре-минор «Наездник», I часть, Г.П.
8. Оратория «Времена года», хор «Ах, к нам близится гроза»
9. Оратория «Времена года», шутильная песня Ганны.

В ответе указать произведение, часть, тему.