

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна"**

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная
школа имени Йозефа Гайдна»
от 31 августа 2022 г. № 39/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной
предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
На 2022-2023 учебный год
Срок обучения – 5(6) и 8(9) лет

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4130,5	1860,5	2270					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		7-15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-15					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579												
В.00	Вариативная часть	577,5	82,5	495								3	3	3	3	3
В.00.УП.03	Оркестровый класс	577,5	82,5		495							3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом									5	5,5	6	9	9	9	9,5	10

вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3934,5	1860,5	2074												
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					36			4	4	4	4	4	4	4	8
К.03.02	Ансамбль				14							2	2	2	4	4
К.03.03	Фортепиано					28					4	4	4	4	6	6
К.03.04	Хоровой класс			24					8	8	8					
К.03.05	Оркестровый класс			40								8	8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			36					4	4	4	4	4	4	6	6
К.03.07	Слушание музыки			6					2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			12								2	2	2	2	4
А.04.00	Аттестация			Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4713	2124,5	2588,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135,5	2042	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3...17	2,4...16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		7-17	18				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		1-17		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-17					1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901,5	2042	1859,5													
В.00	Вариативная часть	577,5	82,5	495								3	3	3	3	3	
В.00.УП.03	Оркестровый класс	577,5	82,5		495		7-18					3	3	3	3	3	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2354,5					5	5,5	6	9	9	9	9,5	10	8,5

Рабочие учебные планы Духовые и ударные инструменты
Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2887	1303,5	1583,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2277	1237,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		3-10	..		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		1,2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9	6,10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		3-9		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	1237,5	1039,5									
В.00	Вариативная часть	462	66	396						3	3	3	3
В.00.УП.03	Оркестровый класс	462	66		396					3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1435,5					6	9	9	9,5	10

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2739	1303,5	1435,5									
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность				42			8	8	8	8	10	
К.03.02	Ансамбль			8				2	2	2	2	2	
К.03.03	Фортепиано				20			4	4	4	4	4	
К.03.04	Хоровой класс			8				8					
К.03.05	Оркестровый класс			32					8	8	8	8	
К.03.06	Сольфеджио			24				4	4	4	4	8	
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14				2	2	2	2	6	
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4						1	1	1	1		
ИА.04.02	Итоговая	2										2	
ИА.04.03	Специальность	1										1	
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5										0,5	
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5										0,5	
Резерв учебного времени:		5						1	1	1	1	1	

Учебный план на 6 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудовое количество в часах	Трудовое количество в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3585	1584	2001					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3007,5	1501,5	1506					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1831,5	1072,5	759					3,5	3,5	3,5	4	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	165		198		3-12		1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	1-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		2-11		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2-11		1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
13.5 Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2821,5	1501,5	1320										

В.00	Вариативная часть	577,5	82,5	495						3	3	3	3	3
В.00.УП.03	Оркестровый класс	577,5	82,5		495		3-12			3	3	3	3	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1815					6	9	9	9,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3399	1584	1815										
К.03.00	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					52			8	8	8	8	10	10
К.03.02	Ансамбль				10					2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					20			4	4	4	4	4	
К.03.04	Хоровой класс			8					8					
К.03.05	Оркестровый класс			40						8	8	8	8	8
К.03.06	Сольфеджио			32					4	4	4	4	8	8
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20					2	2	2	2	6	6
К.03.08	Элементарная теория музыки			4										4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1