

В апреле вся мировая культурная общественность будет праздновать 125-летие со дня рождения величайшего композитора двадцатого столетия Сергея Прокофьева. Не только в России, но и во всех странах мира готовятся широкомасштабные концерты и праздничные программы в его честь.

Сергей Прокофьев любим музыкантами всех возрастов: с его несложных этюдов делают первые шаги в музыке начинающие музыканты, его произведения звучат на всех мировых сценических оперных площадках и ставятся на балетных подмостках. Он автор одиннадцати опер и семи балетов, семи симфоний и восьми концертов, многочисленных произведений вокальной и инструментальной музыки, музыки к кинофильмам и спектаклям.

Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна не осталась в стороне от этого знаменательного события.

В концерте прозвучат:

Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» в исполнении Шелыганова А.Г. (баян) и Скорецкой В.Н. (фортепиано); Гавот из балета «Золушка» (переложение для флейты, валторны и фортепиано Д.Севостьянова) в исполнении А.Емельяновой (флейта), Б.Емельянова (валторна) и В.Скорецкой (фортепиано); Хор из оперы «Александр Невский» «Вставайте, люди русские» (пер. А.Щербашина) - исп. А.Щербашин (тромбон) и В.Изюмов (фортепиано) Токката - исп. Д.Севостьянов (фортепиано), «Поезд» из сюиты «Зимний костёр» пер. С.Когановича, ред. А.П.Руббаха - исп. фортепианный ансамбль в 8 рук: И.Разумовская, Т.Коваль, Г.Палехина, С.Люлюшина, «Вальс» из к/ф «Пиковая дама» в исполнении фортепианного ансамбля: В.Скорецкая и Н.Солертовская, «Джульетта девочка» из балета «Ромео и Джульетта» - исп. А.Акимов (кларнет) и В.Скорецкая (ф-но), «Вальс» из оперы «Война и мир» в исполнении 8-ручного ансамбля для фортепиано: В.Никитина, С.Дерябина, В.Скорецкая, И.Туркина.

Концерт будет сопровождаться рассказом о творчестве композитора и видеорядом из биографических фотографий и картин русских художников, подобранных для музыкальных произведений.