

# Педагогический состав

| ФИО<br>работника учреждения,<br>должность               | Ученая степень,<br>звание | Преподаваемые<br>дисциплины                      | Сведения о профессиональном<br>образовании,<br>Квалификационная категория                                                                                                 | Специальность по<br>диплому<br><br>(квалификация)                                                                                                                   | Общий<br>стаж<br>работы | Стаж<br>педагогиче<br>ской<br>работы | Повышение квалификации,<br>профессиональная переподготовка                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Аверина<br>Любовь Андреевна<br><br>преподаватель        |                           | Хор,<br>дирижирование                            | Московская государственная<br>консерватория<br>им. П. И. Чайковского 2023г.<br><br>Без категории                                                                          | Дирижер<br>академического хора,<br>преподаватель.                                                                                                                   | 1                       | 1                                    | Окончила ВУЗ в 2023г.<br>2023г. "Год педагога т наставника.<br>Введение в профессию преподавателя<br>Московской школы искусств". (24ч.)                                                                                                                                  |
| Агаронян<br>Рубен Вагеевич<br><br>преподаватель         |                           | духовой оркестр,<br><br>симфонический<br>оркестр | Ереванская Государственная<br>консерватория им. Комитаса.<br><br>Санкт-Петербургская консерватория<br>им. Н.А.Римского-Корсакова<br><br>Высшая квалификационная категория | Дирижирование<br>академическим хором.<br><br>Дирижёр оперно-<br>симфонического<br>оркестра                                                                          | 23                      | 23                                   | 2021г. "Инструментальный диалог<br>концертмейстера и солиста" (72ч.)<br>2023г. "Практические навыки и<br>профессиональные компетенции<br>звукорежиссёров детских школ искусств и<br>учреждений культуры"                                                                 |
| Акимов<br>Андрей Алексеевич<br><br>преподаватель        |                           | кларнет                                          | ФГОУВПО Российская академия<br>музыки имени Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория                                                                            | Инструментальное<br>исполнительство (по<br>видам инструментов:<br>оркестровые духовые и<br>ударные инструменты).                                                    | 20                      | 15                                   | 2020г. "Оценка и анализ конкурсных<br>выступлений юных исполнителей<br>2022г. "Авторское право в ДМШ и ДШИ"<br>2022г. "Особенности формирования<br>музыкально-исполнительских навыков в<br>процессе обучения игре на саксофоне,<br>флейте, блокфлейте и кларнете" (72ч.) |
| Андрийчук<br>Николай<br>Леонидович<br><br>преподаватель |                           | Ударные<br>инструменты                           | Московская государственная<br>консерватория<br>им. П. И. Чайковского 2014г.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                     | Инструментальное<br>исполнительство (по<br>видам инструментов:<br>оркестровые духовые и<br>ударные инструменты).<br><br>Концертный<br>исполнитель.<br>Преподаватель | 13                      | 13                                   | 2021г. "Преподавание дисциплины<br>"Ударные инструменты" в ДШИ" (72ч.)                                                                                                                                                                                                   |
| Артемова<br>Наталия Львовна<br><br>преподаватель        |                           | скрипка                                          | Государственное музыкальное<br>училище имени Гнесиных.<br><br>Без категории СЗД                                                                                           | Скрипка.                                                                                                                                                            | 48                      | 48                                   | 2019г. "Коллективная форма<br>музцирования: скрипка, виолончель, арфа"<br>(72 часа)<br>2023г. "Развитие исполнительского<br>мастерства в классе струнных инструментов"<br>(72ч.)                                                                                         |

|                                                                             |                                                |                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                        |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Баранник<br>Дмитрий<br>Александрович<br><br>преподаватель                   |                                                | тромбон                             | ГБОУСПО Краснодарского края<br>"Новороссийский музыкальный<br>колледж им. Д.Д.Шостаковича"<br>г. Новороссийск 2014 г.<br><br>ФГБОУВО РГУ им. А.Н.Косыгина<br>2020г.<br><br>Без категории СЗД | Инструментальное<br>исполнительство (по<br>видам инструментов)<br>Артист оркестра,<br>ансамбля,<br>преподаватель<br>игры на инструменте<br>Концертный<br>исполнитель,<br>преподаватель | 5  | 5  | Окончил ВУЗ в 2020г.<br><br>Ассистент – стажер МГК им.<br>П.И.Чайковского 1 год обучения "Сольное<br>исполнительство на духовых инструментах"                                                                                                                               |
| Беляева<br>Ольга Сергеевна<br><br>концертмейстер                            |                                                | концертмейстер                      | Волгоградский муниципальный<br>институт искусств<br><br>Высшая квалификационная категория                                                                                                    | Фортепиано.                                                                                                                                                                            | 21 | 21 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки"<br>2022г. "Интерпретация и интонирование в<br>музыке разных стилей" (72ч.)                                                                                                                                  |
| Бирюкова<br>Людмила<br>Владимировна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер |                                                | Фортепиано;<br>концертмейстер       | Брянское музыкальное училище.<br>Негосударственное образовательное<br>учреждение «Институт психологии и<br>педагогики»<br><br>Без категории. СЗД                                             | Фортепиано.                                                                                                                                                                            | 37 | 30 | 2020г. "Исполнительское мастерство<br>концертмейстера в ДШИ, ДМШ"<br>2021г. "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателей по классу фортепиано в<br>ДМШ, ДШИ"<br>2023г. "Особенности работы<br>концертмейстера в инструментальных<br>классах" (72ч.) |
| Волков<br>Владимир<br>Валерьянович<br><br>преподаватель                     |                                                | туба,<br>учебный духовой<br>оркестр | Российская академия музыки имени<br>Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                                      | Инструментальное<br>исполнительство – туба,<br>дирижер духового<br>оркестра.                                                                                                           | 29 | 29 | 2021г. "Медные духовые инструменты:<br>современные проблемы методики<br>преподавания и исполнительства" (72ч)                                                                                                                                                               |
| Воронина Екатерина<br>Владимировна<br><br>преподаватель                     |                                                | скрипка                             | Государственная классическая<br>академия имени Маймонида<br><br>Без категории                                                                                                                | Артист оркестра,<br>ансамбля;<br>преподаватель                                                                                                                                         | 15 | 0  | 2023г. "Развитие исполнительского<br>мастерства в классе струнных инструментов"<br>(72ч.)                                                                                                                                                                                   |
| Гайнетдинова<br>Елена Игоревна<br><br>преподаватель                         |                                                | флейта                              | ФГБОУ ВО Государственный<br>музыкально-педагогический институт<br>имени М.М. Ипполитова-Иванова.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                   | Концертный<br>исполнитель,<br>преподаватель                                                                                                                                            | 12 | 12 | 2021г. "Деревянные духовые инструменты:<br>актуальные вопросы методики преподавания<br>в ДМШ и ДШИ" (72ч.)                                                                                                                                                                  |
| Денисов<br>Игорь Николаевич<br><br>преподаватель                            | Заслуженный<br>артист Российской<br>Федерации. | академическое<br>сольное пение      | Государственный музыкально-<br>педагогический институт имени<br>Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                          | Сольное пение.                                                                                                                                                                         | 56 | 50 | 2021г. "Организация деятельности педагога<br>дополнительного образования при обучении<br>академическому вокалу"<br>2021г. "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателя сольного пения ДМШ и                                                          |

|                                                                                                         |  |                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |     |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                         |  |                                     |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |     |     | ДШИ" (72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Дерябина<br>Светлана<br>Альбертовна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер                             |  | общее фортепиано;<br>концертмейстер | Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория                                                                            | Фортепиано.                                                                                                                                                              | 36  | 36  | 2022г. Мягкие компетенции как форма повышения качества образовательного процесса в ДМШ и ДШИ "фортепиано, концертмейстерское искусство) (72часа)<br>2022г. "Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства" (фортепиано, концертмейстерское искусство) (72ч.) |
| Дмуха<br>Ольга Федоровна<br><br>преподаватель                                                           |  | фортепиано на<br>хоровом отделе     | 3-е Московское областное музыкальное училище.<br><br>Первая квалификационная категория.                                                                                                | Фортепиано.                                                                                                                                                              | 41  | 41  | 2022г. "Интерпретация и интонирование в музыке разных стилей" (72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Долгов<br>Михаил Андреевич<br><br>концертмейстер,<br>преподаватель                                      |  | концертмейстер,<br>фортепиано       | ФГБОУВО МГК им. П.И.Чайковского<br><br>ФГБОУВО Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина<br><br>Высшая квалификационная категория.<br>Первая квалификационная категория. | Концертный испол-тель,<br>преподаватель.<br>Ассисентура-стажировка исполнительства.<br>Артист высшей квалификации,<br>преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | 7   | 7   | 2022г. "Интерпретация и интонирование в музыке разных стилей" (72ч.).                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Дрегалин<br>Елисей<br>Александрович<br><br>преподаватель                                                |  | Ударные<br>инструменты              | Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского 2016г.<br><br>Без категории                                                                                             | Концертный исполнитель,<br>преподаватель                                                                                                                                 | 9,9 | 9,6 | 2018г. "Музыкальная психология и психология музыкального образования"<br>2023г. "Педагогические практики в классе ударных инструментов" (72ч.)                                                                                                                                                                                       |
| Емельянов<br>Борис Викторович<br><br>преподаватель                                                      |  | валторна                            | ФГОУВПО Российская академия музыки имени Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                           | Инструментальное исполнительство.                                                                                                                                        | 13  | 11  | 2023 "Совершенствование профессиональной деятельности преподавателя по классу духовых инструментов в ДМШ и ДШИ (72ч.)                                                                                                                                                                                                                |
| Емельянова<br>Татьяна Юрьевна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер<br>отпуск по уходу за<br>ребенком |  | общее фортепиано;<br>концертмейстер | ГОУ СПО МО «Московский областной базовый музыкальный колледж им. А.Н.Скрябина» г.Электросталь.<br><br>Без категории СЗД                                                                | Фортепиано.                                                                                                                                                              | 10  | 10  | 2020г. "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки"                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                       |                               |                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жирков<br>Егор Евгеньевич<br><br>концертмейстер                       |                               | концертмейстер                                        | ГБПОУ Свердловской области<br>"Уральская специальная музыкальная<br>школа (колледж) г.Екатеринбург<br>2021г.<br><br>Без категории                         | Инструментальное<br>исполнительство по<br>видам инструментов.<br><br>Артист, преподаватель,<br>концертмейстер                                  | 0  | 0  | ФГБОУ ВПО Российская академия музыки<br>имени Гнесиных.<br>Студент 2 курса                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Загребельная<br>Ольга Ивановна<br><br>Преподаватель                   |                               | фортепиано на<br>хоровом отделе                       | Московский ордена Ленина и ордена<br>Трудового Красного Знамени<br>государственный педагогический<br>институт имени В.И.Ленина.<br><br>Без категории. СЗД | Музыка.                                                                                                                                        | 40 | 40 | 2022г. "Интерпретация и интонирование в<br>музыке разных стилей" (72ч.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Зайцева<br>Елена Федоровна<br><br>методист,<br>преподаватель          |                               | Фортепиано<br>инструментальных<br>и вокальных отделов | Рязанское музыкальное училище<br>им. Г. и А. Пироговых<br><br>Без категории. СЗД                                                                          | Фортепиано.                                                                                                                                    | 38 | 38 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки" (72ч.)<br>2022 "Методист школы искусств:<br>разработка и ведение учебной документации"<br>(72ч.)<br>2022 "Использование цифровых каналов<br>коммуникации для продвижения<br>образовательных услуг в ДМШ /ДШИ" (16ч.)<br>2023 "Компьютерная грамотность:<br>создание презентаций и работа с ними.<br>Продвинутый уровень" (36ч.)<br>2023г. "Актуальные вопросы управления<br>детской школой искусств в условиях<br>обновления законодательства Российской<br>Федерации" (16ч.) |
| Зверева<br>Мария Сергеевна<br><br>преподаватель                       |                               | саксофон                                              | ФУБОУ ВПО Государственный<br>музыкально-педагогический институт<br>имени М.М. Ипполитова-Иванова.<br>(колледж) 2021г.<br><br>Без категории                | Инструментальное<br>исполнительство (по<br>видам инструментов:<br>оркестровые духовые и<br>ударные инструменты).<br><br>Артист, преподаватель. | 0  | 0  | ФГБОУ ВО "Государственный<br>музыкально-педагогический институт имени<br>М.М. Ипполитова-Иванова.<br>Студент 3 курса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Зубов<br>Андрей<br>Александрович<br><br>Совместитель<br>преподаватель | Заслуженный<br>артист России. | Ударные<br>инструменты                                | Российская академия музыки имени<br>Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                   | Инструментальное<br>исполнительство.<br><br>Оркестровые духовые и<br>ударные инструменты                                                       | 17 | 17 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                             |  |                                                      |                                                                                                                                    |                                                         |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зубова<br>Екатерина<br>Михайловна<br><br>Заместитель<br>директора по<br>учебно-<br>методической<br>работе,<br>преподаватель |  | хор                                                  | Государственный музыкально-<br>педагогический институт имени М.М.<br>Ипполитова-Иванова.<br><br>Высшая квалификационная категория. | Дирижирование<br>академическим хором.                   | 27 | 27 | 2021г. "Профилактика гриппа и острых<br>респираторных вирусных инфекций, в том<br>числе новой коронавирусной инфекции<br>(COVID-19) (36ч.)<br>2021г. "Обеспечение санитарно-<br>эпидемиологических требований к<br>образовательным организациям согласно СП<br>2.4.3648-20" (36 ч.)<br>2022г. "Правовое регулирование<br>образовательной деятельности ДШИ" (16ч.)<br>2022г. "Работа с дошкольным хором" (72ч.)<br>2022г. "Особенности работы хормейстера с<br>детским хоровым коллективом" (72ч.)<br>2023г. "Компьютерная грамотность:<br>создание презентаций и работа с ними.<br>Продвинутый уровень" (36ч.)<br>2023г. "Актуальные вопросы управления<br>детской школой искусств в условиях<br>обновления законодательства Российской<br>Федерации" (16ч.) |
| Зуева<br>Наталия Викторовна<br><br>преподаватель                                                                            |  | Фортепиано на<br>хоровом отделе,<br>общее фортепиано | Уфимский государственный институт<br>искусств.<br><br>Первая квалификационная категория                                            | Музыковедение.                                          | 41 | 41 | 2021г. "Теория и практика инклюзивного<br>образования детей в школах искусств" (72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Изюмов<br>Василий<br>Трифонович<br><br>преподаватель                                                                        |  | фортепиано                                           | Горьковская государственная<br>консерватория имени М.И.Глинки.<br><br>Без категории.                                               | Фортепиано.                                             | 57 | 57 | 2022 "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателя по классу фортепиано в<br>ДМШ, ДШИ" (72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Кавецкая<br>Нина Николаевна<br><br>преподаватель                                                                            |  | Фортепиано на<br>хоровом отделе                      | Минское музыкальное училище им.<br>М.И.Глинки.<br><br>Без категории. СЗД                                                           | Фортепиано.                                             | 57 | 57 | 2022г. "Интерпретация и интонирование в<br>музыке разных стилей" (72ч.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Каменев<br>Кирилл<br>Геннадьевич<br><br>Преподаватель                                                                       |  | Балалайка                                            | Московский государственный<br>институт музыки<br>имени А. Г. Шнитке.<br><br>Высшая квалификационная категория.                     | Инструментальное<br>исполнительство<br><br>(балалайка). | 24 | 24 | 2022 "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателя по классу струнных<br>инструментов (балалайка) в ДМШ, ДШИ<br>(72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                             |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |    |    |                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Карипова<br>Ольга Аркадьевна<br><br>преподаватель                           |  | Баян                                                                                                | Уфимский государственный институт искусств<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                                                                                     | Народные инструменты<br>Баян<br><br>преподаватель                                                                                                                                                          | 39 | 27 | 2023 "Основные вопросы комплексного развития учащихся в классе баяна и аккордеона" (72ч.)<br>2022 "Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ" (72ч.) |
| Константинова<br>Ирина Яковлевна<br><br>Преподаватель                       |  | хор                                                                                                 | Московский ордена Трудового Красного Знамени государственный институт культуры.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                                                | Культурно-просветительная работа                                                                                                                                                                           | 41 | 41 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки"<br>2023г. "Искусство воспитания и обучения детей в хоровом коллективе: от занятия к концерту" (72ч.)                                              |
| Куревлева<br>Марина Юрьевна<br><br>преподаватель                            |  | Фортепиано,<br>Фортепиано на хоровом отделе                                                         | Горьковская государственная консерватория имени М.И.Глинки.<br><br>Без категории СЗД                                                                                                                                                     | Фортепиано.                                                                                                                                                                                                | 33 | 33 | 2022г. Романтическая фортепианная миниатюра в репертуаре ДШИ"                                                                                                                                                  |
| Лапенко<br>Валерия Викторовна<br><br>концертмейстер,<br>преподаватель       |  | Концертмейстер.<br>Фортепиано на хоровом отделе;<br>Фортепиано инструментальных и вокальных отделов | ГБОУ Культуры высшего профессионального образования "Волгоградский государственный институт искусств и культуры".<br>Ассистентура "Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова" г.Ростов-на-Дону.<br><br>Без категории. | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) вид: концертмейстерское исполнительство на фортепиано. Артист высшей квалификации.<br>Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | 7  | 7  |                                                                                                                                                                                                                |
| Люлюшина<br>Светлана<br>Анатольевна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер |  | Фортепиано на хоровом отделе, концертмейстер                                                        | Московский государственный заочный педагогический институт.<br><br>Без категории СЗД                                                                                                                                                     | Музыка.                                                                                                                                                                                                    | 40 | 40 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)<br>2023г. "Роль конкурса в воспитании юного пианиста: методика, значение, перспективы" (36ч.)                                              |
| Лянгер<br>Светлана<br>Владимировна<br><br>Преподаватель                     |  | Фортепиано,<br>Фортепиано на хоровом отделе                                                         | Полтавское государственное музыкальное училище им.Н.В.Лысенко.<br><br>Первая квалификационная категория                                                                                                                                  | Фортепиано.                                                                                                                                                                                                | 30 | 30 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки"                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                  |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лях<br/>Ирина Викторовна</p> <p>Заместитель<br/>директора по<br/>учебно-<br/>воспитательной<br/>работе,<br/>преподаватель</p> |  | <p>Фортепиано на<br/>хоровом отделе</p> | <p>Вологодский государственный<br/>педагогический институт.</p> <p>Высшая квалификационная категория.</p>                                                                                                                     | <p>Музыкальное<br/>образование.</p>                                                                                | 34 | 34 | <p>2019г. "Руководитель в системе<br/>государственного управления"<br/>2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br/>Искусство фразировки"<br/>2021г. "Профилактика гриппа и острых<br/>респираторных вирусных инфекций, в том<br/>числе новой коронавирусной инфекции<br/>(COVID-19) (36ч.)<br/>2021г. "Обеспечение санитарно-<br/>эпидемиологических требований к<br/>образовательным организациям согласно СП<br/>2.4.3648-20" (36 ч.)<br/>2022г. "Интерпретация и интонирование в<br/>музыке разных стилей" (72ч.)<br/>2022г. "Правовое регулирование<br/>образовательной деятельности ДШИ" (16ч.)<br/>2023г. "Актуальные вопросы управления<br/>детской школой искусств в условиях<br/>обновления законодательства Российской<br/>Федерации" (16ч.)</p> |
| <p>Маслак<br/>Дилара Васильевна</p> <p>преподаватель</p>                                                                         |  | <p>домра</p>                            | <p>Федеральное государственное<br/>образовательное учреждение высшего<br/>профессионального образования<br/>Российская академия музыки имени<br/>Гнесиных.<br/>Магистратура 2013г.<br/>Высшая квалификационная категория.</p> | <p>Инструментальное<br/>исполнительство (по<br/>видам инструментов:<br/>оркестровые народные<br/>инструменты).</p> | 18 | 15 | <p>2019г. Домровое исполнительское<br/>искусство: истоки, становление, тенденции<br/>развития"<br/>2020г. "Инструментальное<br/>исполнительство" (народные инструменты)<br/>2021г. "Домра: исполнительское и<br/>педагогическое искусство (история, теория,<br/>практика)" (72ч)<br/>2023г. "Компьютерная грамотность:<br/>создание презентаций и работа с ними.<br/>Продвинутый уровень" (36ч.)<br/>2023г. "Проблемы и методы мотивации<br/>обучающихся в детской школе искусств"<br/>(36ч.)<br/>2023г. "Домра: исполнительское и<br/>педагогическое искусство (история, теория,<br/>практика)". "Обновление репертуара и<br/>алгоритмы совершенствования<br/>исполнительского мастерства домриста"<br/>(72ч.)</p>                                       |
| <p>Миронюк<br/>Иван Алексеевич</p> <p>преподаватель</p>                                                                          |  | <p>теоретические<br/>дисциплины</p>     | <p>«Московская государственная<br/>консерватория имени<br/>П.И.Чайковского». 2023г.</p> <p>Без категории.</p>                                                                                                                 | <p>Композитор,<br/>преподаватель.</p>                                                                              | 0  | 0  | <p>Окончил ВУЗ в 2023г.<br/>Молодой специалист</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                           |  |                                                                                      |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мосин Александр Владимирович</p> <p>Совместитель преподаватель</p>     |  | <p>гитара, контрабас</p>                                                             | <p>ФГБОУВПО Российская академия музыки имени Гнесиных; "Московский государственный институт культуры"</p> <p>Без категории СЗД.</p> | <p>Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты.</p> <p>Артист оркестра, преподаватель.</p>                                                  | 23 | 23 | <p>2023 "Современные педагогические технологии в процессе обучения игре на гитаре" (72ч.)</p> <p>2023г. "Культура межконфессионального и межэтнического взаимодействия в творческих образовательных учреждениях. Вопросы патриотического воспитания и укрепления гражданской идентичности." (16ч.)</p> <p>2022 "Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угроз жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних" (16 ч.)</p> |
| <p>Никитина Ольга Михайловна</p> <p>Преподаватель</p>                     |  | <p>Фортепиано на хоровом отделе; Фортепиано инструментальных и вокальных отделов</p> | <p>ГОУ ВПО Оренбургский государственный педагогический университет</p> <p>Без категории</p>                                         | <p>Культурология</p> <p>Учитель культурологии</p>                                                                                                                  | 28 | 28 | <p>2020г. "Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства" (фортепиано, концертмейстерское искусство) (72ч.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Ноженко Юлия Васильевна</p> <p>концертмейстер преподаватель</p>        |  | <p>Концертмейстер, фортепиано</p>                                                    | <p>Киргизская национальная консерватория</p> <p>Высшая квалификационная категория<br/>Первая квалификационная категория</p>         | <p>Фортепиано</p> <p>Концертный исполнитель, концертмейстер, преподаватель</p>                                                                                     | 26 | 26 | <p>2022г. "Совершенствование преподавания курса фортепиано"</p> <p>2023 "Особенности работы концертмейстера в инструментальных классах" (72ч.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Орлова Юлия Сергеевна</p> <p>концертмейстер преподаватель</p>          |  | <p>Концертмейстер, общее фортепиано</p>                                              | <p>ФГБОУВПО Дальневосточная государственная академия искусств</p> <p>Высшая квалификационная категория<br/>Без категории.</p>       | <p>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов фортепиано)</p> <p>Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель</p> | 10 | 10 | <p>2022г. "Развитие детского хорового искусства в системе школьного образования – особенности, результаты, перспективы". 72ч.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Палехина Галина Александровна</p> <p>преподаватель, концертмейстер</p> |  | <p>фортепиано, концертмейстер</p>                                                    | <p>Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных.</p> <p>Высшая квалификационная категория.</p>                 | <p>Фортепиано.</p>                                                                                                                                                 | 47 | 47 | <p>2020г. "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки"</p> <p>2021г. "Концертмейстер в учебной и концертной практике" (72ч.)</p> <p>2022 "Интерпретация и интонирование в музыке разных стилей" (72ч.)</p>                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                           |                              |                                                                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                        |    |    |                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Передо Торосова<br>Ирина                                                  |                              | концертмейстер                                                                           | Национальная музыкальная академия<br>"Ман Сеспед"<br><br>Без категории                                                                                                        | Фортепьяно.                                                            | 4  | 4  | ФГБОУ ВО "РГУ им. А.Н.Косыгина"<br>Академия имени Маймонида<br>Студент 4 курса                                                                                                                                 |
| Погосян<br>Ольга<br>Александровна<br><br>преподаватель                    |                              | Скрипка                                                                                  | Государственный музыкально-педагогический институт имени<br>М.М. Ипполитова-Иванова.<br><br>Первая квалификационная категория                                                 | Оркестровые<br><br>струнные инструменты.                               | 27 | 27 | 2019г. "Современные методики обучения<br>игре на скрипке. Русская и европейская<br>исполнительские школы". 72 ч.<br>2021г. "Методические принципы обучения<br>игре на скрипке. Школа М.С.Глезаровой"<br>(72ч.) |
| Пупырева<br>Надежда<br>Александровна<br><br>преподаватель                 |                              | Теоретические<br>дисциплины                                                              | Российская академия музыки имени<br>Гнесиных г. Москва 2018г.<br>магистратура<br><br>Высшая квалификационная категория                                                        | Музыказнание и<br>музыкально-прикладное<br>искусство.<br>Преподаватель | 7  | 7  | 2022г. "Методика преподавания<br>сольфеджио для молодых преподавателей<br>ДШИ" (72ч.)                                                                                                                          |
| Разумовская<br>Ирина Владиленовна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер |                              | фортепиано,<br>концертмейстер                                                            | Казанская государственная<br>консерватория.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                         | Фортепиано.                                                            | 52 | 52 | 2022 "Концертмейстерское мастерство:<br>проблемы преподавания и исполнительства"<br>72ч.<br>2022г. "Инновационные методики<br>преподавания фортепиано" 72ч.                                                    |
| Репка<br>Михаил Николаевич<br><br>преподаватель                           | Заслуженный<br>артист РСФСР. | Оркестр русских<br>народных<br>инструментов,<br><br>оркестр баянистов-<br>аккордеонистов | Харьковский институт искусств.<br><br>Высшая квалификационная категория.                                                                                                      | Баян.                                                                  | 56 | 55 | 2022г. "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>руководителя оркестра народных<br>инструментов в ДМШ, ДШИ" (72ч.)                                                                                 |
| Романюк<br>Людмила<br>Геннадьевна<br><br>преподаватель                    |                              | Теоретические<br>дисциплины                                                              | Негосударственное образовательное<br>учреждение высшего<br>профессионального образования<br>«Институт свободных искусств и<br>наук».<br><br>Высшая квалификационная категория | Искусства и<br>гуманитарные науки.                                     | 37 | 37 | 2019г. "Основы возрастной психологии"<br>72ч. ДОПСКИ<br>2022г. "Программы классов музыкальной<br>литературы: стартовая, базовая, продвинутая<br>и формы ее аттестации" (72ч.) ДОПСКИ                           |
| Сагиян<br>Кристина<br>Давидовна<br><br>Преподаватель                      |                              | Фортепиано,<br>общее фортепиано                                                          | Московский государственный<br>открытый педагогический университет<br>имени М.А.Шолохова.<br><br>Без категории СЗД                                                             | Музыкальное<br>образование.                                            | 26 | 26 | 2022г. Романтическая фортепианная<br>миниаюра в репертуаре ДШИ" (72ч.)                                                                                                                                         |

|                                                                             |                                                                                                       |                                            |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Самохвалова<br>Александра<br>Аркадьевна<br><br>преподаватель                | <i>Почетный<br/>работник<br/>культуры г.<br/>Москвы.</i><br><br><i>Кандидат<br/>искусствоведения;</i> | Хор,<br>вокальный ансамбль                 | ФГБОУВПО «Московская<br>государственная консерватория имени<br>П.И.Чайковского»<br>Аспирантура<br>ГИТИС Аспирантура<br><br>Высшая квалификационная категория                                                       | Дирижер, хормейстер<br>академического хора,<br>преподаватель.<br><br>Музыкальный театр | 18 | 18 | 2022г. Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ,<br>ДШИ" 72ч.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Севостьянов<br>Данил Анатольевич<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер    |                                                                                                       | концертмейстер;<br>композиция              | ФГБОУВПО «Московская<br>государственная консерватория имени<br>П.И.Чайковского». 2017г.<br><br>Без категории<br>Первая квалификационная категория,                                                                 | Композиция                                                                             | 6  | 6  | 2020г. "Исполнительское мастерство<br>аккомпаниатора-концертмейстера" 72ч.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Скорецкая<br>Василина<br>Николаевна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер |                                                                                                       | фортепиано,<br>концертмейстер              | Туркменский государственный<br>педагогический институт искусств.<br><br>Высшая квалификационная категория                                                                                                          | Фортепиано.                                                                            | 33 | 33 | 2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки"<br>2022 "Интерпретация и интонирование в<br>музыке разных стилей" (72ч.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Солертовская<br>Наталья<br>Константиновна<br><br>преподаватель              | <i>Кандидат<br/>педагогических<br/>наук</i>                                                           | фортепиано                                 | Московский государственный<br>открытый педагогический<br>университет.<br><br>Первая квалификационная категория.                                                                                                    | Музыкальное<br>образование.                                                            | 31 | 30 | 2019г. "Искусство преподавания<br>фортепиано" (38 ч.)<br>2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки"<br>2021г. "Педагогическое мастерство:<br>исторический и современный аспекты" (72ч.)<br>2022 "Авторское право в ДШИ" (36ч.)<br>2022 "Искусство самопрезентации для<br>преподавателей творческих дисциплин и<br>концертмейстеров. Практические навыки<br>участия в профессиональных и публичных<br>мероприятиях" (16ч.) |
| Соловей<br>Ольга Кирилловна<br><br>преподаватель                            |                                                                                                       | Виолончель,<br>учебный камерный<br>оркестр | ФГОУВПО «Российская академия<br>музыки имени Гнесиных» 2021г.<br>ФГБОУ ВО "Государственный<br>музыкально-педагогический институт<br>имени М.М. Ипполитова-Иванова.<br>Ассистентура 2023г.<br><br>Без категории СЗД | Инструментальное<br>исполнительство<br><br>Артист, преподаватель.                      | 4  | 4  | 2020г. "Методист дополнительного<br>образования" (340ч.)<br>2020г. "Традиции и новаторство в обучении<br>игре на виолончели и контрабасе" (72ч.)<br>2023г. Окончила Ассистентуру ГМПИ<br>им.М.М. Ипполитова- Иванова                                                                                                                                                                                                                           |
| Степанов<br>Петр Олегович<br><br>преподаватель                              |                                                                                                       | гобой                                      | ФГБОУВПО «Московская<br>государственная консерватория имени<br>П.И.Чайковского» 2021г .<br><br>Первая квалификационная категория.                                                                                  | Инструментальное<br>исполнительство (по<br>видам инструментов)                         | 8  | 7  | Окончил ВУЗ в 2021г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                    |  |                             |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                             |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тагирова<br>Виктория Львовна<br><br>преподаватель  |  | скрипка                     | ФГБОУВО " Российская академия<br>музыки имени Гнесиных" г. Москва<br><br>Первая квалификационная категория                                                            | Инструментальное<br>исполнительство.<br>Оркестровые струнные<br>инструменты. Артист<br>оркестра, ансамбля.<br>Преподаватель | 13 | 13 | 2021г. "Теория и практика инклюзивного<br>образования детей в школах искусств"<br>2022 "Актуальные вопросы методики<br>преподавания игры на струнных<br>инструментах" (72ч.)<br>2023 "Компьютерная грамотность:<br>создание презентаций и работа с ними.<br>Продвинутый уровень" (36ч.)                                                                                                                                                 |
| Татаренко<br>Рузанна Петровна<br><br>преподаватель |  | Теоретические<br>дисциплины | Владикавказский колледж искусств<br>имени Гергиева;<br><br>Краснодарский государственный<br>университет культуры и искусств<br><br>Высшая квалификационная категория. | Теория музыки.<br>Преподаватель<br>музыкально-<br>теоретических<br>дисциплин и ритмики.<br><br>Музыковедение.               | 8  | 8  | 2022г."Актуальные вопросы теории и<br>практики преподавания музыкально-<br>теоретических дисциплин в учреждениях<br>дополнительного образования сферы<br>культуры"<br>2021 "Профилактика аутодеструктивного<br>поведения детей и молодёжи" (24ч.)<br>2021 "Создание инклюзивной и<br>интеграционной среды в образовательных<br>организациях" (36ч.)<br>2022 "Методика преподавания сольфеджио<br>для молодых преподавателей ДШИ" (72ч.) |
| Терехин<br>Андрей Андреевич<br><br>преподаватель   |  | фагот,                      | г. Москва ФГБОУ ВПО<br>Государственный музыкально-<br>педагогический институт имени<br>М.М. Ипполитова-Иванова.<br><br>Высшая квалификационная категория.             | Инструментальное<br>исполнительство<br><br>(фагот).                                                                         | 13 | 13 | 2019 г. "Основы педагогики" 72ч. ДОПСКИ<br>2022г. "Формирование и развитие<br>исполнительских навыков при обучении игре<br>на деревянных духовых инструментах" 72ч.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Терехова Ольга<br>Викторовна<br><br>преподаватель  |  | домра                       | Новосибирская государственная<br>консерватория имени М.И.Глинки<br><br>Без категории                                                                                  | Инструментальное<br>исполнительство<br>Народные струнные<br>инструменты (домра).<br><br>Солист оркестра,<br>преподаватель.  | 24 | 4  | 2022г. "Совершенствование<br>профессиональных компетенций<br>преподавателя по классу домры, гитары в<br>ДМШ, ДШИ (72ч.)<br>2023г. "Домра: исполнительское и<br>педагогическое искусство (история, теория,<br>практика)". "Обновление репертуара и<br>алгоритмы совершенствования<br>исполнительского мастерства домриста" (72ч)<br>2023г. "Оркестровое музицирование в<br>классе народных инструментов" (72ч.)                          |

|                                                                                     |  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Туркина<br>Ирина<br>Валентиновна<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер            |  | Фортепиано на<br>хоровом отделе,<br>концертмейстер | Московский ордена Трудового<br>Красного Знамени государственный<br>институт культуры.<br><br>Без категории СЗД<br>Высшая квалификационная категория.                                                                      | Культурно-<br>просветительная работа.                                                                     | 45 | 45 | 2019г. «Совершенствование преподавания<br>курса фортепиано» 72ч.<br>2020г. "Феномен музыкальной интонации.<br>Искусство фразировки"<br>2021г. "Инструментальный диалог<br>концертмейстера и солиста" (72ч.)<br>2022г. "Интерпретация и интонирование в<br>музыке разных стилей" (72ч.)                                        |
| Уфинцева<br>Лада Алексеевна<br><br>преподаватель                                    |  | Народное сольное<br>пение                          | ФГБОУВО колледж Государственного<br>музыкально-педагогического<br>института имени М.М.Ипполитова-<br>Иванова<br><br>Первая квалификационная категория                                                                     |                                                                                                           | 2  | 2  | Государственный музыкально-<br>педагогический институт имени<br>М.М.Ипполитова-Иванова<br>Студент 4 курса                                                                                                                                                                                                                     |
| Фарафонова<br>Алина<br>Владимировна<br><br>преподаватель                            |  | академический<br>вокал                             | ГОУВПО «Московский<br>государственный университет<br>культуры и искусств»<br><br>Московский областной базовый<br>музыкальный колледж им. А.А.<br>Скрябина г. Электросталь 2016г.<br><br>Высшая квалификационная категория | Режиссер<br>театрализованных<br>представлений.<br>Преподаватель.<br><br>Артист-вокалист,<br>преподаватель | 17 | 11 | 2019г. "Современное вокальное<br>искусство: инновации в методиках обучения"<br>2021г. "Комплексный подход к<br>воспитанию профессиональных вокалистов в<br>классе сольного и ансамблевого<br>исполнительства" (72ч.)<br>2022 "Комплексный подход к воспитанию<br>вокалистов в классе сольного<br>академического пения" (72ч.) |
| Февралева<br>Алена Алексеевна<br><br>преподаватель                                  |  | саксофон                                           | Уральская специальная музыкальная<br>школа (колледж) г. Екатеринбург<br>2020г.<br><br>Без категории                                                                                                                       | Артист,<br>преподаватель                                                                                  | 2  | 2  | ФГБОУ ВПО Российская академия музыки<br>имени Гнесиных.<br>Студент 4 курса                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Феоктисова<br>Луиза Игоревна<br><br>преподаватель<br>Отпуск по уходу<br>за ребенком |  | контрабас                                          | Российская академия музыки имени<br>Гнесиных<br><br>Первая квалификационная категория                                                                                                                                     | Инструментальное<br>исполнительство                                                                       | 8  | 8  | 2020г. "Традиции и новаторство в<br>обучении игре на виолончели и контрабасе"<br>2022 проф. переподготовка ООО "ИОЦ<br>Северная столица" - квалификация<br>"менеджер образования"                                                                                                                                             |
| Филь<br>Роман Игоревич<br><br>Преподаватель                                         |  | контрабас                                          | ФГБОУВПО «Московская<br>государственная консерватория имени<br>П.И.Чайковского» 2014г.<br><br>Без категории                                                                                                               | Концертный<br>исполнитель, артист<br>оркестра, ансамбля;<br>преподаватель                                 | 16 | 4  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                            |                                       |                                              |                                                                                                                     |                                                                                                            |    |    |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Хисматуллин<br>Равиль Марсович<br><br>преподаватель                        |                                       | труба                                        | Донецкая государственная консерватория им. С.С.Прокофьева<br><br>Без категории                                      | Оркестровые духовые и ударные инструменты (труба)<br>Артист оркестра, камерного ансамбля.<br>Преподаватель |    | 2  | ФГБОУ ВО РАМ им. Гнесиных.<br>Студент 1 курса.                                                                                                                                 |
| Шельганов<br>Андрей<br>Геннадьевич<br><br>преподаватель,<br>концертмейстер |                                       | баян,<br>концертмейстер                      | ФГБОУ ВПО Российская академия музыки имени Гнесиных.<br><br>Без категории. СЗД<br>Первая квалификационная категория | Инструментальное исполнительство.<br><br>Оркестровые народные инструменты, баян.                           | 22 | 22 | 2022г. "Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты): Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства; теория и практика" 72ч.              |
| Шельганова<br>Алина Сергеевна<br><br>преподаватель                         |                                       | Народное пение                               | ГОБУВПО Московский государственный институт музыки имени А.Г.Шнитке<br><br>Первая квалификационная категория        | Исполнитель народных песен, преподаватель по специальности<br>"Вокальное искусство (народное пение)"       | 10 | 10 | 2023 "Специфика работы с детским фольклорным ансамблем и солистом в рамках предпрофессиональной и общеразвивающей программ в детской школе искусств. Теория и практика" (72ч.) |
| Шлячкова<br>Ирина Николаевна<br><br>преподаватель                          | Почетный работник культуры г. Москвы. | Аkkордеон                                    | Государственное музыкальное училище имени Гнесиных.<br><br>Высшая квалификационная категория.                       | Народные инструменты (аккордеон).                                                                          | 40 | 40 | 2023г. "Основные вопросы комплексного развития учащихся в классе баяна и аккордеона" (72ч.)                                                                                    |
| Шульга<br>Ольга Вячеславовна<br><br>концертмейстер,<br>преподаватель       |                                       | Концертмейстер, фортепиано, общее фортепиано | Харьковский государственный университет им. И.П. Котляровского<br><br>Без категории                                 |                                                                                                            | 14 | 14 | 2023г. "Формирование пианистических навыков на начальном этапе обучения" (72ч.)                                                                                                |
| Яковлев<br>Антон Андреевич<br><br>преподаватель                            |                                       | кларнет, саксофон                            | ФГОУВПО «Российская академия музыки имени Гнесиных»<br><br>Первая квалификационная категория                        | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Оркестровые духовые и ударные инструменты.        | 17 | 17 | 2019г. "Основы педагогики" (72 часа)<br>2023г. "Технология обучения детей с ОВЗ для педагогов дополнительного образования" (72ч.)                                              |
| Якубаускас<br>Альгис<br>Миндаугасович<br><br>Преподаватель<br>совместитель |                                       | флейта                                       | «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского»<br><br>Первая квалификационная категория           | Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля; преподаватель                                           | 26 | 22 | 2022г. "Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства" (флейта) 72ч.                                   |