

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна"**

УТВЕРЖДЕНО

приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного образования
города Москвы «Детская музыкальная
школа имени Йозефа Гайдна»
от 31 августа 2026 г. № 42/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной
предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"
На 2026-2027 учебный год
Срок обучения – 5(6) и 8(9) лет

5. Рабочие учебные планы Духовые и ударные инструменты
Учебный план на 5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3118	1369,5	1748,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2277	1237,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1518	907,5	610,5					3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	264	132		132		3-10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		1,2		1				
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		1-5, 7-9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		1-7, 9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	1237,5	1039,5									
В.00	Вариативная часть	693	132	561					1	4	4	4	4
В.00.УП.01	Ритмика	33			33		1-2		1				
В.00.УП.03	Оркестровый класс	462	66		396		3-10			3	3	3	3
В.00.УП.04	Изучение партий*	198	66		132		3-10			1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1600,5					7	10	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1369,5	1600,5									
К.03.00	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					20			4	4	4	4	4
К.03.02	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					10			2	2	2	2	2
К.03.04	Хоровой класс			16					16				
К.03.05	Оркестровый класс			80						20	20	20	20
К.03.06	Сольфеджио			3							1		2
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3								1	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная	4							1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2											2
ИА.04.03	Специальность	1											1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

Учебный план на 6 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	3915	1699,5	2215,5					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3007,5	1501,5	1506					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1831,5	1072,5	759					3,5	3,5	3,5	4	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1138,5	693			445,5	1,3,5,7,9,11	2,4,6,8,10	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	363	165		198		3-12			1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	280,5	198			82,5	2-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		1,2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	990	429	561					2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	495	198		297		1-5, 7-11	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		2-7, 9-11	8	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12							1
13.5 Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2821,5	1501,5	1320										

В.00	Вариативная часть	907,5	198	709,5					1	4	4	4	4	4,5
В.00.УП.01	Ритмика	33			33		1-2		1					
В.00.УП.03	Оркестровый класс	577,5	82,5		495		3-12			3	3	3	3	3
В.00.УП.04	Изучение партий *	247,5	82,5		165		3-12			1	1	1	1	1
В.00.УП.05	Фортепиано	49,5	33			16,5	11-12							0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2029,5					7	10	10	10,5	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3729	1699,5	2029,5										
К.03.00	Консультации	186		186					Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность					26			4	4	4	4	4	6
К.03.02	Ансамбль				20					4	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					10			2	2	2	2	2	
К.03.04	Хоровой класс			16					16					
К.03.05	Оркестровый класс			100						20	20	20	20	20
К.03.06	Сольфеджио			5							1		2	2
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			5								1	2	2
К.03.08	Элементарная теория музыки			4										4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная	5							1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2												2
ИА.04.03	Специальность	1												1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5												0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												0,5
Резерв учебного времени:		6							1	1	1	1	1	1

* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

Учебный план на 8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудовой труд в часах	Трудовой труд в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4509	1976	2533					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3...15	2,4...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1,2,3...6		1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7-10, 12-15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579												
В.00	Вариативная часть	956	198	758					1	1	1	4	4	4	4	4
В.00.УП.01	Ритмика	32			32		1,2		1							
В.00.УП.03	Оркестровый класс	577,5	82,5		495		7-16					3	3	3	3	3

В.00.УП.04	Изучение партий*	346,5	115 ,5		231		3-16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2337					6	6,5	7	10	10	10	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4313	1976	2337												
К.03.00	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.03	Фортепиано					6					1	1	1	1	1	1
К.03.04	Хоровой класс			42					14	14	14					
К.03.05	Оркестровый класс			100								20	20	20	20	20
К.03.06	Сольфеджио			3								1				2
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			3										1		2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2														2
ИА.04.03	Специальность	1														1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1

* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

Учебный план на 9 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	5207	2273	2934					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135,5	2042	2093,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5					3	3	3,5	3,5	3,5	3,5	4	4	4,5
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	1,3...17	2,4...16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль*	429	198		231		7-18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49		98		1,2,3...6		1	1	1						
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428		1-11,13-17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1-6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		7-10, 12-17	11				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1859,5					5	5,5	6	6	6	6	6,5	7	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3901,5	2042	1859,5													
В.00	Вариативная часть	1071,5	231	840,5					1	1	1	4	4	4	4	4	4,5
В.00.УП.01	Ритмика	32			32		1,2		1								

В.00.УП.03	Оркестровый класс	693	99		594		7-18					3	3	3	3	3	3
В.00.УП.04	Изучение партий *	297	99		198		7-18			1	1	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.05	Фортепиано	49,5	33		16,5		17-18										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2700					6	6,5	7	10	10	10	10,5	11	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4973	2273	2700													
К.03.00	Консультации	234		234				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01	Специальность				46			4	4	4	4	4	4	4	4	4	14
К.03.02	Ансамбль				16						2	2	2	2	2	2	6
К.03.03	Фортепиано					6				1	1	1	1	1	1	1	
К.03.04	Хоровой класс			42				14	14	14							
К.03.05	Оркестровый класс			100							20	20	20	20	20	20	
К.03.06	Сольфеджио				9						1					2	6
К.03.07	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				9									1		2	6
К.03.08	Элементарная теория музыки				6												6
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.03	Специальность	1															1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		9						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

* Мелкогрупповые занятия численностью от 2-х человек

