

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
От 29.08.2025г. № 40/ОД

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Составитель -
Методист ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Зайцева Е.Ф.

Москва
2025

Составитель:

К.А. Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Редакторы:

Т.В.Третьякова, начальник научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

А.Ю. Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Е.А.Фишер, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.В.Лях, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

Е.Ф.Зайцева, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

СТРУКТУРА дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Учебный план.....	10
IV.	График образовательного процесса	12
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися	14
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Фортепиано" на учебный год	16

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Фортепиано" (далее – программа "Фортепиано") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Фортепиано" определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности "Фортепиано" (на отделении "Фортепиано") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Данная программа регулирует порядок приёма на обучение по специальности "Фортепиано", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Фортепиано" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечение наибольшего числа детей к художественному образованию;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" по принципу вариативности для различных возрастных категорий детей;
- эксперимента в освоении новых практик с учётом традиций, запросов и потребностей;

1.4. Программа "Фортепиано" ориентирована на:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к творческой деятельности, эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Правилами приёма на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по программе "Фортепиано" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Общеразвивающая программа "Фортепиано" реализуется по трём образовательным уровням:

Для учащихся в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвёртого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - с шестого по седьмой годы обучения.

1.6.1. Для учащихся в возрасте от 10 до 12 лет включительно реализуются программы:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – четвёртый год обучения;
- третьего (продвинутого) уровня - пятый год обучения.

При определении количества лет обучения по общеразвивающей программе "Фортепиано" следует исходить из возраста обучающихся таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся было не более 18 лет.

1.6.2. Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдаётся свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

1.6.3. Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" правилами приёма.

1.7. Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

Предметные области состоят из учебных предметов.

1.8. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Фортепиано". Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в соответствии с Положением о научно-методической работе преподавателей и концертмейстеров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Педагогические работники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.12. При реализации программы "Фортепиано" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Хоровой класс" 80% от аудиторного учебного времени;

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Фортепиано" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-

техническая база ГБУДО г. Москвы ""ДМШ им. Й.Гайдна"" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы ""ДМШ им. Й.Гайдна"" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Фортепиано" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность Фортепиано", оснащаются роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь - от 6 кв. м., для реализации учебного предмета "Ансамбль" от 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. ГБУДО г. Москвы ""ДМШ им. Й.Гайдна"" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Также ГБУДО г. Москвы ""ДМШ им. Й.Гайдна"" обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением самостоятельно.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Фортепиано" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результаты освоения программы "Фортепиано" по учебным предметам отражают:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века.

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;

1.2.4. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.2.5. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

"Фортепиано"

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность**	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
1	Специальность*	0,5*	0,5*						
2	Хоровой класс	1	1	2	2	2	2	2	1-14
3	Вокально-хоровой ансамбль*		1*						3-4
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
5	Слушание музыки	1	1	1					1-6
6	Музыкальная литература				1	1	1	1	7-14
7	Ритмика*	1*							1-2
Итого:		6	6	5,5	6	6	6	6	

Примечание: 1,2,4,6 классы – зачеты; 3,5,7 классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

**В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

"Фортепиано"

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Контрольные мероприятия
		Первый (стартовый) уровень		Второй (базовый) уровень	Третий (продвинутый) уровень		
		I класс	II класс	III класс *	IV класс	V класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки							
1	Специальность **	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
1	Специальность *	0,5*	0,5*				
2	Хоровой класс	1	1	2	2	2	1-10
3	Вокально-хоровой ансамбль *		1*				2-3
Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1-10
6	Ритмика *	1*					1-2
	Итого:	6,5	6,5	6	6	6	

Примечание: 1, 2 классы – зачеты; 3, 4, 5, классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

* С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

** В предмет Специальность входит два направления: специальность и ансамбль.

График образовательного процесса

График образовательного процесса на 7 лет обучения 2025-2026 учебный год

1. График образовательного процесса

[illegible]

Каникулы

11

График образовательного процесса на 5 лет обучения 2025-2026 учебный год

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

Классы	Сентябрь		
	1 – 7		
	8 – 14		
	15 – 21		
	22 – 28		
	29.09 – 5.10		
Октябрь	6 – 12		
	13 – 19		
	20 – 26		
Ноябрь	27.10 - 3.11		
	4 – 9		
	10 – 16		
	17 – 23		
	24 – 30		
	1.12 – 7.12		
Декабрь	8 – 14		
	15 – 21		
	22 – 28		
Январь	29.12 – 4.01		
	5 – 11		
	12 – 18		
	19 – 25		
Февраль	26.01 – 1.02		
	2 – 8		
	9 – 15		
	16 – 22		
Март	23.02 – 1.03		
	2 – 8		
	9 – 15		
	16 – 20		
Апрель	21 – 29		
	30.03 – 5.04		
	6 – 12		
	13 – 19		
Май	20 – 26		
	27.04. – 3.05		
	4 – 10		
	11 – 17		
Июнь	18 – 24		
	25 – 31		
	1 – 7		
	8 – 14		
Июль	15 – 21		
	22 – 28		
	29.06 – 5.07		
	6 – 12		
Август	13 – 19		
	20 – 26		
	27.07 – 2.08		
	3 – 9		
	10 – 16		
	17 – 23		
	24 – 31		
Аудиторные занятия			
Промежуточная аттестация			
Резерв учебного времени			
Итоговая аттестация			
Каникулы			
Всего			

Каникулы

☐

8

E



11

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы "Фортепиано" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце последнего года обучения. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

На каждую промежуточную аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" расписание зачётов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующей программе. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Фортепиано" созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области "Учебные предметы историко-теоретической подготовки"; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области "Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки"; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Фортепиано", а также её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Фортепиано".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объёма поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Фортепиано" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению "Фортепиано"
на 2025-2026 учебный год
Руководитель отдела Скорецкая В.Н.**

Учебная работа I полугодие	
23-30 сентября	Контрольный урок по самостоятельной работе и чтению с листа 2 – 6 классы ПП, ОР и 7,8 ПП классы (по бригадам): 1) Куревлева М.Ю., Кондратенко С.В., Лапенко В.В., Дерябина С.А. 2) Лянгер С.В., Бирюкова Л.В., Ноженко Ю.В. 3) Палехина Г.А., Долгов М.А., Черненко А.Д. 4) Скорецкая В.Н., Изюмов В.Т., Сагиян К.Д.
До 1 октября	Проверка индивидуальных планов на 1 полугодие
Октябрь 17,21,22	Технический зачет 2-6 классы всех учебных направлений, 7, 8 классы ПП (кроме выпускников) ПП-1 конкурсный этюд, 1 свободный этюд, ОР – 2 этюда по выбору Мкз №129 (или в кл.213)
19 декабря (пятница)	Предпрофессиональная программа Академический концерт «У Рождественской ёлки» 1 класс ПП Произведение с элементами полифонии и две разнохарактерные пьесы.
23 декабря (вторник)	2 класс ПП Полифония, две разнохарактерные пьесы
24 декабря (среда)	3,4 классы ПП Полифония, две разнохарактерные пьесы
26 декабря (пятница)	5,6,7,8 классы ПП Полифония, две разнохарактерные пьесы или одна развернутая)
	9 класс ПП Прослушивание выпускников (три произведения)
19 декабря (пятница)	Общеразвивающая программа 2 класс ОР Полифония, пьеса
23 декабря (вторник)	3,4 классы ОР Полифония, пьеса
24 декабря (среда)	5,6 классы ОР Полифония, пьеса, ансамбль

26 декабря (пятница)	7 класс ОР Прослушивание выпускных программ, два произведения и пятая пьеса Зачет учащихся платного отделения. Программу подавать за неделю. Мкз №129 На зачетах будет прослушиваться программа к фестивалю «Йозеф Гайдн и его время»
-------------------------	--

II полугодие

январь	Прослушивание к концерту «Наши надежды» Учащиеся до 9 лет. Мкз №129
январь	Концерт к фестивалю «Йозеф Гайдн и его время»
До 7 февраля	Контрольный урок по гаммам и собеседование по репертуару: 2-8 ПП классы, 2- 6 ОР классы 2-6 классы ПП – (гаммы, этюд, собеседование по репертуару) при комиссии. 7,8 класс ПП - гаммы, 11 видов аккордов. 2-6 классы ОР – (гаммы, собеседование по репертуару) по бригадам
До 1 февраля	Проверка и утверждение индивидуальных планов на II полугодие.
февраль	Прослушивание выпускных экзаменационных программ (три произведения) Мкз. №129
17 февраля (вторник)	Зачет 1 класс ПП (Пьеса, этюд)
март (конец)	Прослушивание выпускных экзаменационных программ (все произведения) Мкз. №129
апрель	Переводные экзамены 1 классы ОР, платники полный курс (Полифония, этюд, пьеса, крупная форма) 2 классы ОР (Полифония, этюд, крупная форма) 3 класс ОР (Полифония, этюд, крупная форма , пьеса). Полная программа, как переход на следующий уровень. 4 класс ОР (Полифония, этюд, крупная форма) 5 класс ОР (Полифония, этюд, крупная форма, пьеса) Полная программа, как окончание модуля и переход на следующий уровень. 6 класс ОР (Полифония, крупная форма, этюд)
май	Переводные экзамены ПП 1-8 классы (4 произведения)
май	Переводные экзамены. Платное отделение. Выпускные экзамены ПП, ОР

Методическая работа

сентябрь	Заседание фортепианного отдела. Повестка дня. План работы на 2025-2026 уч. год 1.Обсуждение программ учащихся по обучению по ПП и ОР. 2.Обсуждение концертов на первое полугодие. 3.Утверждение дат технических и академических зачетов. 4.Распределение методической работы.
сентябрь	Проверка индивидуальных планов учащихся. До 30 сентября.
ноябрь	Заседание отдела. Повестка дня: 1.Итоги 1 четверти 2.Утверждение дат зачетов 3.Методическое сообщение Бирюковой Л.В. на тему: «Формирование навыков чтения нот с листа на начальном этапе обучения»
декабрь	Заседание отдела. Повестка дня: 1.Подведение итогов за I полугодие. 2.Обсуждение плана работы на II полугодие
январь	Проверка индивидуальных планов 1 февраля
март	Заседание отдела. Повестка дня: 1.Итоги III четверти. 2.Утверждение плана работы в IV четверть 3.Методическое сообщение Кондратенко С.В. на тему: «Расширение репертуара в младших классах».
март	Единый методический день
июнь	Заседание фортепианного отдела. Повестка дня: 1.Итоги года. 2.План работы на следующий учебный год.

Внеурочная работа

I полугодие

2 октября	Концерт, посвященный дню Музыки и Дню учителя
28 ноября	Концерт семейных ансамблей (школьное мероприятие)
12 декабря (пятница)	Академический концерт «Музыкальный вечер ансамблей» 4-9 классы ПП.
11 декабря	Городской Рождественский концерт учащихся фортепианных отделов ДМШ и ДШИ г. Москвы (заявки 31 ноября).
14 декабря	Концерт ВАО-2 в школе С.Андряки
26 декабря (пятница)	Концерт учащихся фортепианного отдела «Новогодняя сказка», программа свободная, яркие произведения.

II полугодие

январь	Концерт преподавателей и концертмейстеров «Январские встречи». Свободная программа. БКЗ ДМШ им. И.Гайдна
30 января- 1 февраля	Восьмой открытый фестиваль сольного исполнительства и коллективного музицирования «Йозеф Гайдн и его время»
февраль	Концерт "Наши надежды" Участие учащихся до 9 лет. Мкз №129.
7 февраля	Участие учащихся в концерте МО ВАО-2 «Наши надежды» ДМШ им. И.Гайдна. Мкз №129
февраль	Городской концерт «Наши надежды». ДМШ им. С.Танеева
21 марта	Отчетный концерт фортепианных отделов ВАО-2 . ДМШ им. Д.Шостаковича Свободная программа.
20 марта (пятница)	Концерт фортепианных ансамблей «Учитель-ученик». Свободная программа. Мкз №129
Март-апрель	Отчетный концерт фортепианного отдела «Весна идет».
апрель	Академический концерт «Музыкальный вечер ансамблей» 5-8 классы ПП, по желанию можно участвовать другим классам.
28 апреля	Концерт выпускников «Музыкальный экспресс»

Внешкольная работа

В течении года	Участие учащихся фортепианного отдела в городских концертах, конкурсах, фестивалях.
----------------	---