



XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ТАЛАНТОВ «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ» 2026

Посвящается Году единства народов России

**Инструментальное и вокальное исполнительство • Композиция
ЭМИ-ЭКМ • Театральное искусство**

ПОЛОЖЕНИЕ *(Действительно с 09.09.2026г.)*

Официальный сайт КОНКУРСА: www.artix-fest.com

*Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения
в условия проведения конкурса, не ухудшающие его качество*

При подаче заявки и оплате конкурсного взноса Вы принимаете все условия данного Положения

ОЧНЫЙ КОНКУРС: 29 Ноября 2026 года *(заявки до 22 ноября включительно)*

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

ГБУДО г. Москвы ДМШ имени Й. Гайдна

Москва, ул. Новокосинская, д. 26 (м. Новокосино)

!!! При наборе максимального числа участников прием заявок закрывается раньше срока.
Данная информация публикуется на сайте www.artix-fest.com в разделе «О конкурсе»

ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС: 10 Ноября 2026 года *(заявки до 8 ноября включительно)*

ПРИ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОДДЕРЖКЕ:

- Русского Арфового Общества
- Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

- ГБУДО г. Москвы Детская музыкальная школа имени Й. Гайдна
- АНО «Центр культурного и творческого развития Артикс-Талант»
- Творческое Объединение «Артикс-Фест»
- Академия образовательных программ Стади-Центр

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА и УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ и ДШИ, спец. школ, колледжей, училищ и вузов культуры, любители и профессионалы без ограничения возраста со всех уголков России и из других стран.

2. Учащиеся и проживающие в ДНР, ЛНР, г. Севастополе, Республике Крым, Херсонской и Запорожской областях, в Белгороде, Курске и Брянске приглашаются на специальных условиях (см. раздел «Скидки» данного Положения стр.5).

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Приобщение участников к лучшим традициям и новым тенденциям в отечественной и зарубежной культуре. Популяризация классических и современных направлений в искусстве среди детей и молодежи. Выявление и поддержка ярких, самобытных и талантливых участников, создание благоприятных условий для дальнейшего раскрытия их творческих способностей
- Развитие творческого потенциала обучающихся с особенностями психофизического развития в системе музыкального образования;
- Повышение общего культурного уровня, воспитание патриотических чувств, профилактика антиобщественных явлений в молодежной среде
- Распространение лучшего педагогического опыта и обмен новациями в области методики преподавания и интеграции вновь присоединившихся территорий в актуальную культурную повестку Российской Федерации

ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА

1. Русское Арфовое Общество
2. МПГУ Институт Изящных Искусств
3. РАМ имени Гнесиных, каф. Инструментального джазового исполнительства
4. Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «Фортепиано хоровых школ и хоровых отделений»
5. ГБУДО г. Москвы ДМШ имени Й. Гайдна
6. ГБУДО г. Москвы ДШИ «Надежда»
7. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова»
8. ДМШ при МССМШ им. Гнесиных
9. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. С. Я. Лемешева
10. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Ю.С. Саульского
11. ГБУДО г. Москвы ДМШ им. Э. Грига
12. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Е.Ф. Светланова
13. ГБУДО г. Москвы ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна
14. МБУДО ДШИ «Времена года»
15. МБУДО ДМШ №2 г.о. Люберцы
16. Academia Della Voce (Москва)
17. The Balkan Alliance (Serbia)
18. Продюсерский центр IntraFest (Austria)
19. Чеховский культурный центр (Библиотека имени А.П. Чехова, Москва)
20. Журнал «Музыка и Электроника»

ПРИЗЫ, НАГРАДЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

1. Участникам Конкурса могут присваиваться звания «Гран-При», «Лауреат – I, II, III степени», «Дипломант», остальным конкурсантам выдается «Диплом участника». Жюри имеет право присуждать несколько мест в каждой категории, награждать дипломами лучших преподавателей, концертмейстеров.
2. **Звание «Гран-При»** присуждается **отдельно по номинациям** специальным решением жюри при условии выставления высшего балла всеми членами жюри.
3. **Обладатель «Гран-При»** участвует в одном Международном конкурсе «Artix-Fest» текущего или следующего года без конкурсного взноса.
4. **Специальная премия – Диплом за лучшее исполнение произведения / песни / номера, посвященного России.**
5. **Лауреатам I степени** – скидка 10% от конкурсного взноса в любом конкурсе «Артикс-Фест» в 2026/ 2027 г.г.
6. Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

ВАЖНО:

- В Дипломе указываются Участник, преподаватели / руководители, концертмейстеры.
- Благодарственные письма преподавателям, концертмейстерам и другим лицам в количестве до 3 шт. оформляются на лица из Заявки участников, а сверх 3 шт – платно (300Р за каждое).
- Участникам ОЧНОГО конкурса солистам и коллективам до 5 чел. включительно вручаются памятные медали. Коллективам от 6 чел. вручается один кубок на коллектив. Дополнительно медали можно заказать в оргкомитете платно (стоимость 1 медали – 300Р)

РЕЗУЛЬТАТЫ, ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРНОСТИ

- **Результаты и Дипломы Конкурса** объявляются и выдаются в дни конкурса или высылаются на мейл (на сайте не публикуются).
- **Дипломы Гран-При** и Дипломы «За лучшее исполнение произведения, песни, номера, посвященных России», «Лучшим преподавателям», «Лучшим концертмейстерам» отправляются победителям по электронной почте в течение трех дней после конкурса, поскольку победители определяются после конкурса специальным решением жюри и председателя оргкомитета.
- **Результаты заочного конкурса** публикуются на сайте через 2 нед. после конкурса (вкладка «Результаты»).
- **Дипломы заочного конкурса** публикуются и скачиваются на сайте или отправляются на мейл через 2 нед. после публикации результатов (вкладка «Дипломы»).
- **Благодарственные письма** для всех участников публикуются и скачиваются на сайте через месяц после конкурса (вкладка «Благодарности»).

КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

- Категория 1: Любители (ДК, школы-студии, частные занятия) самостоятельно определяют свой уровень: 1.1. Начальный уровень / 1.2 Средний уровень / 1.3 Продвинутый уровень
- Категория 2: Учащиеся ДШИ, ДМШ и других учреждений дополнительного образования.
- Категория 3: Учащиеся ССУЗ искусства и культуры
- Категория 4: Учащиеся ВУЗ искусства и культуры
- Категория 5: Профессионалы
- Категория 6 / 7 / 8 / 9: Профессионал + Любитель / ДМШ / ССУЗ / ВУЗ
- Категория 10 / 11 / 12: Любитель + ДМШ / ССУЗ / ВУЗ

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

Возраст участников определяется на дату начала конкурса

- до 6 лет, 7 – 8 лет, 9 – 10 лет, 11 – 12 лет, 13 – 14 лет, 15 – 16 лет, 17 – 18 лет, 19 – 20 лет, 21 – 22 года, 23 – 27 лет, 28 - 35 лет, 36 – 45 лет, 46 лет и старше, смешанные возрастные группы

Возрастные группы для номинаций «Фольклор» и «Народно-сценическое творчество»

- младшая группа: 7–9 лет; средняя группа: 10–13 лет; старшая группа: 14–18 лет; смешанная группа

ЖЮРИ

- Жюри формируется Оргкомитетом конкурса из ведущих преподавателей, артистов, дирижеров, продюсеров, режиссеров, руководителей коллективов, деятелей культуры и искусства.
- Состав жюри публикуется на сайте конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

- Оценивается вся программа целиком по 10-ти балльной системе, исходя из профессиональной категории, возраста и номинации (различные инструменты и направления вокала оцениваются по отдельности, гобой не сравнивается с кларнетом, академический вокал с народным вокалом, учащиеся из ДМШ с учащимися того же возраста из спецшкол и т.д.)
- Места могут дублироваться в каждой номинации, категории и возрастной группе.
- Участники с максимально возможным баллом первоначально награждаются Дипломом 1 степени и могут выставляться в качестве претендентов на «Гран-При». Решение о присуждении «Гран-При» выносится по окончании конкурса в данной номинации.

- Протоколы не публикуются. В протоколах у членов жюри отсутствуют названия учебных заведений, преподаватели, руководители.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Председатель Оргкомитета имеет право выдать 1 диплом дополнительно к решению жюри в каждой номинации.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

ОЧНО 29 Ноября ДМШ имени Й. Гайдна / ЗАОЧНО 10 Ноября	
• Дебют – только для участников до года обучения по каждой специальности инструментального и вокального исполнительства, в композиции – камерная музыка. • Техническое мастерство – в номинации инструментальное исполнительство. • Особый дар – номинация для участников с ОВЗ и инвалидов в любых направлениях.	
Инструментальное исполнительство (соло, ансамбли, оркестры)	
• Фортепиано специальное, общее фортепиано, фортепиано хоровых отделений, • Искусство концертмейстера инструментального	
• Струнные инструменты: Струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас • Народные инструменты: Домра, балалайка, гусли, аккордеон, баян, инструменты народов мира, гитара классическая • Арфа, кельтская арфа	
• Духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, труба, валторна, баритон, тенор, альт, тромбон, туба; Малый барабан, ксилофон	
• Ансамбли: фортепианные, струнные, духовые, народные, эстрадные, джазовые, эстрадно-джазовые, семейные, учитель-ученик. • Оркестры: симфонические, камерные, струнные, духовые, народные, эстрадные, эстрадно-джазовые, джазовые	
Композиция (Необходимо предоставить ноты членам жюри)	ТЕАТР <i>Программа может быть представлена на русском или любом другом языке (требуется краткая аннотации на русском яз. для членов жюри)</i>
• Камерная музыка • Вокальная музыка	• художественное слово; Мелодекламация • Музыкально-литературная композиция
Вокальное исполнительство (соло, ансамбли, хоры) живое музыкальное сопровождение или а капелла	
<u>Вокал группа 1:</u> • Вокал академический, камерный • Вокал народный, фольклор, народно-сценическое искусство • Музыкальный театр: арии из опер, оперетт • Хор, хоровой ансамбль • Искусство концертмейстера вокального	<u>Вокал группа 2:</u> • Песня о Москве • Песня патриотическая • Песня актёрская, детская, ретро, Авторская • Песня на национальных языках народов России и других стран • Романсы (русский, городской, старинный)
Только ЗАОЧНО	
<u>Вокал группа 3 под фонограмму</u>	
• Вокал эстрадный, джазовый, эстрадно-джазовый, народный, кроссвер • Песня актерская, детская, ретро, патриотическая; • Романсы; сцены из мюзиклов, оперетт.	
• <u>Композиция:</u> Хоровая музыка; Оркестровая музыка • Театральные постановки <u>от 20 мин</u>	• ЭМИ–ЭКМ исполнение (соло, ансамбли, оркестры; • Электронно-компьютерная аранжировка; • Электронно-компьютерная композиция; • Мультимедийный проект

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММЕ

1. Размер конкурсного взноса зависит от длительности программы. Коллективам допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%
2. Необходимо точно указывать хронометраж! За превышение указанного времени (более 1 мин.) члены жюри имеют право остановить участника и снизить баллы.
3. Номинации «Инструментальное исполнительство», «Дебют» и ЭМИ-исполнение: исполняются ОДНО развернутое произведение (с ярко выраженной сменой темпа, характера, кантилены и технических задач) или ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (целиком или части сонатины, сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
4. Номинация Техническое мастерство»: ОДНО или ДВА произведения.
5. Номинация «Особый дар» ОДНО или ДВА произведения.
6. Номинации «Вокальное исполнительство» соло, ансамбль, «дебют», **группы 1:** исполняются ДВА разнохарактерных произведения или ОДНА крупная форма (ария).
7. Номинации «Вокальное исполнительство» соло, ансамбль, «Дебют» **группы 2:** исполняется ОДНО или ДВА произведения
8. Номинации **под фонограмму: «Вокальное исполнительство» соло, ансамбль, «дебют» группы 3:** исполняется ОДНО произведения до 5 мин. Каждое другое произведение (в той же или другой номинации) оплачивается и оценивается отдельно.
9. Театральные номинации: солисты, коллективы и участники в номинации «Литературно-музыкальная композиция» представляют программу по таймингу (см. Конкурсный взнос стр.5).
10. Номинации «Композиция»: ОДНО или ДВА произведения (необходимо предоставить членам жюри нотный материал)
11. Номинация «Музыкально-компьютерные технологии» (МКТ): Электронно-компьютерная аранжировка, Электронно-компьютерная композиция, Мультимедийный проект: исполняется ОДНО или ДВА произведения.
12. Номинация «Ансамбли инструментальные»: исполняется ОДНО или ДВА произведения или ОДНА крупная форма (соната, концерт или его части, многочастные пьесы)
13. Номинации Хоры и Оркестры: исполняется программа до ТРЕХ произведений.

КОНКУРСНЫЙ ВЗНОС и ДЛИТЕЛЬНОСТЬ программы

За превышение заявленного времени на 1 мин. и более снижаются баллы.			
Участники конкурса	Длительность	Взнос ОЧНО	Взнос ЗАОЧНО
Солисты: все номинации Ансамбли «учитель-ученик», «семейный ансамбль»	до 5 мин	3500 Р с заявки	3500 Р с заявки
	до 10 мин	4500 Р с заявки	4500 Р с заявки
Дуэты, Трио: все номинации	до 5 мин	2200 Р с чел.	4400 Р с заявки
	до 10 мин	2700 Р с чел.	5400 Р с заявки
Коллективы 4–5 чел.	до 10 мин	6500 Р с заявки	5400 Р с заявки
Коллективы от 6-10 чел.	до 10 мин	8000 Р с заявки	5400 Р с заявки
Коллективы от 11 чел.	До 10 мин	10000 Р с заявки	5400 Р с заявки
Для коллективов допускается программа до 15 мин с увеличением конкурсного взноса на 20%			

СКИДКИ: все скидки суммируются.

Максимальный размер скидки составляет 20%, кроме специальной скидки 40%

- 10% – при подаче от 5 заявок от одного учреждения
- **20% – при подаче от 10 заявок от одного учреждения**
- 10% – Студентам ССУЗ и ВУЗ / Участникам из многодетных семей
- 20% – Инвалидам; участникам с ОВЗ, семьям участников СВО
- 10% – Лауреатам I степени конкурсов Арктик-Фест с 2025г., если ранее не использовалась
- 40% – участникам сельских школ / клубов, удаленных от больших городов более 100 км
- 40% – ДНР, ЛНР, г. Севастополе, Республике Крым, Херсонской и Запорожской областях, в Белгороде, Курске и Брянске.

КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ

Заполненная и оплаченная Заявка подтверждает Ваше согласие со всеми условиями Положения.

ШАГ–1 ПОДГОТОВКА – перед подачей заявки

- Перезагрузите устройство перед заполнением, чтобы избежать сбоев.
 - Для очного участия: подготовьте и проверьте хронометраж вашей конкурсной программы. Вся необходимая информация вносится сразу в онлайн-форму.
 - Для заочного участия: загрузите видео на Яндекс.Диск и откройте доступ по ссылке. Ссылки вносятся в онлайн-заявку. В номинации композиция размещаются ноты.
- ⚠ Важно: видео воспроизводится без скачивания (жюри не скачивает файлы).

ШАГ–2 ЗАПОЛНЕНИЕ ЗАЯВКИ на сайте www.artix-fest.com (кнопка в верхнем меню)

- В онлайн-заявке ТРИ страницы. **Номер ID** присваивается в после отправки заявки (появляется надпись на экране). Он понадобится при оплате и обращениях в Оргкомитет.
- На указанный в заявке мейл сразу автоматически высылается копия заявки. Это означает, что она получена Оргкомитетом требует оплаты. В письме есть инструкция и контакты.
- Если письма нет: проверьте спам и перенесите письмо во входящие сообщения.
- Если письма нет в спаме: обратитесь в Оргкомитет по электронной почте или по телефону (контакты стр. 8) – мог быть указан адрес с ошибкой.
- ⚠ **Как внести исправления?**
Любые исправления (в программе, именах, должностях) вносятся ТОЛЬКО через новую заявку. Заполните форму заново, выберите тип «Заявка взамен поданной» и укажите ID предыдущей заявки.
- **Стоимость исправлений:**
 - бесплатно – до даты окончания приема заявок;
 - платно – после окончания приема заявок
300 руб. – за изменение в самой заявке
300 руб. – за переделку диплома / благодарности.

!!! За 2 дня и менее до конкурса печатные бланки не переделываются. Все исправленные дипломы и благодарности выпускаются только в электронном виде.

- При исправлениях после окончания приема заявок:
Напишите на mail@artix-fest.com: укажите необходимые исправления и приложите чек об оплате услуги исправления.

ШАГ–3 ОПЛАТА (конкурсного взноса, изменений в заявке)

- Проверьте размер своего конкурсного взноса и возможные «СКИДКИ». Взнос оплачивается за вычетом скидок. Приготовьте подтверждающие документы.
- Внесите оплату на сайте конкурса по кнопке **«ОПЛАТА»** (сумма включает НДС 5%).
- При оплате заполняется форма: данные участника (ID и ФИО/ название коллектива), название конкурса, данные плательщика.
- ОПЛАТА дополнительных услуг (изменения в заявке, дипломе и другие) производится аналогично. В графе «Услуга для оплаты» выбрать необходимую услугу.

ШАГ–4 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ОПЛАТЫ

⚠ Зайдите в свой банк и скачайте подтверждение оплаты.

Вышлите одним письмом на mail@artix-fest.com:

1. копию чека из своего банка + информацию об участниках (*социальную карту / студенческий билет / список коллектива*);
2. укажите основание и размер для скидки
3. приложите подтверждающий документ
4. Укажите участника и его ID, оставьте свои контакты

!!! Только теперь Ваша заявка считается принятой!

✓ Оргкомитет с Вами свяжется только при отсутствии оплаты.

! В день конкурса на регистрации необходимо предъявить документ, подтверждающий личность

ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ в Оргкомитет

- **Обращаться письменно** в Telegram / на эл. почта: mail@artix-fest.com
- **В теме письма:** Укажите ID заявки, название конкурса, Фамилию и Имя Участника / Номинацию, Цель обращения
- **В конце письма:** Укажите контактное лицо и контактный телефон.
Например: *ID-5321, РП26 Москва, Иванова Мария. Фортепиано специальное. Оплата, копия студбилета. Скидка 10% студент. С ув. Иванова Наталья Сергеевна, +7-926-xxx-xx-xx*

УСЛОВИЯ РАСТОРЖЕНИЯ

В случае невозможности Участия в Конкурсе по болезни или другой причине: Конкурсный взнос переносится на последующие конкурсы.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО и АУДИО ЗАПИСЯМ для заочного участия

- Видеозаписи размещаются на Яндекс диске – с доступом по ссылке без скачивания файла.
- Видеозапись программы с 01 марта 2026 г.: с концертов, конкурсов, в классе
- Допускается съемка с разных камер во время концертов без последующей обработки.
- Исполнитель должен быть виден полностью в течение всего номера.
- **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:** Double-track, видеомонтаж: остановки, склейки, вырезания.
- В номинации композиция требуется размещение аудио или видео записи вместе с нотным материалом.
- Ссылки на записи заносятся в онлайн-заявку на сайте. При размещении нескольких записей по одной ссылке в поле для других ссылок запишите «запись размещена по первой ссылке»

ЕСЛИ УЧАСТНИК НЕ ПРИСУТСТВОВАЛ НА НАГРАЖДЕНИИ.

Дипломы можно получить после конкурса по электронной почте в течение 7 дней после обращения в Оргкомитет (письменно на мейл mail@artix-fest.com к Александре).

ЗАМЕНА ДИПЛОМОВ И БЛАГОДАРНОСТЕЙ

- Информация для Дипломов и Благодарностей копируется из Заявок АВТОМАТИЧЕСКИ.
- **Замена неверно напечатанных Дипломов, Благодарностей в результате ошибок участника** в Заявке производится в течение 10 рабочих дней после письменного обращения в Оргкомитет и оплачивается дополнительно (300Р за бланк). => вкладка «ОПЛАТА» на сайте.
- Обращаться письменно на Telegram, ВК, МАХ к Александре (см. Контакты стр.7).
- Подробности: КАК ПОДАТЬ ЗАЯВКУ (см. стр.6).

КОНТАКТЫ и ГРАФИК РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА в МОСКВЕ:

График работы:

Пн.-Пт.: 12:00-20:00

Сб, Вс, следующий день после конкурса – выходные дни

www.artix-fest.com – официальный сайт конкурса mail@artix-fest.com – электронная почта по всем оргвопросам

- **Председатель Оргкомитета:** Киселева Ольга Владимировна
МАХ, Вотсап, тел.: +7-925-7446629
- **Директор по развитию:** Барсова Наталия Игоревна
МАХ, Telegram, Вотсап, ВК / imo, тел.: +7 926 2390719
- **Менеджер по поддержке участников** (дипломы, благодарности, оплата, изменения в заявке)
Александра Суркова МАХ, Telegram, Вотсап, ВК, тел.: +7 915 6254616

РЕКЛАМА И СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

- Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видео-записи конкурсной программы, печатной и другой продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий.
- Разрешается реклама спонсоров участников Конкурса.

ВЫПОЛНЕНИЕ ФЗ ОТ 27.07.06Г. №152-ФЗ «О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ»

- Персональные данные Участников, руководителей и других сопровождающих необходимы Оргкомитету для проведения мероприятий Конкурса, подведения его итогов, награждения участников, рекламы мероприятий в интернете и соцсетях
- Все участники Конкурса дают свое согласие на предоставление своих персональных данных, их обработку Оргкомитетом, а также на передачу персональных данных третьим лицам для целей участия в мероприятиях Конкурса, в рекламных целях без получения их дополнительного согласия и без уплаты им какого-либо вознаграждения за это.
- Участники обязуются указывать точные и достоверные данные.

Положение не является публичной офертой

Объединение «Артикс-Фест» является организационным и информационным брендом, используемым организаторами Конкурса:

- ООО «Академия образовательных программ Стади-Центр», ИНН 7734225593 ОГРН 1027739785061, Лицензия № Л035-01298-77/01515685 (дополнительное образование)
- АНО «Центр культурного и творческого развития Артикс-Талант»

Директор
ООО «Академия образовательных
программ Стади-Центр»



Киселева О.В.

Директор
АНО «Центр культурного
и творческого развития Артикс-Талант»



Киселева О.В.