

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»
(ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна»)

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Протокол от 28.08.2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
От 29.08.2025г. № 40/ОД

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Вокал. Сольное народное пение»**

Составитель -
Методист ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Й.Гайдна»
Зайцева Е.Ф.

Москва
2025

2

Составители:

К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ";

Редакторы:

А.Ю.Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

И.В.Лях, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

Е.Ф. Зайцева, методист ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

СТРУКТУРА
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
"Вокал. Сольное народное пение"

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы.....	8
III.	Рабочие учебные планы	12
IV.	Графики образовательного процесса.....	14
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы.....	16
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения по направлению ""Вокал. Сольное народное пение" на учебный год.....	18

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Вокал. Сольное народное пение" (далее – программа "Вокал. Сольное народное пение") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ. Программа "Вокал. Сольное народное пение" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Вокал. Сольное народное пение" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Данная программа регулирует порядок приёма кандидатов на обучение по специальности "Вокал. Сольное народное пение", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

1.2. Программа "Вокал. Сольное народное пение" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- ознакомление детей с духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Вокал. Сольное народное пение" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

1.4. Программа "Вокал. Сольное народное пение" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Правилами приёма на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по программе "Вокал. Сольное народное пение" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно. Требования к уровню подготовки на момент поступления не предъявляются.

1.6. Обучение по общеразвивающей программе "Вокал. Сольное народное пение" осуществляется по двум образовательным уровням. При реализации программы 7-летнего обучения (для поступающих в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно):

- основной уровень – с первого по пятый годы обучения;
- углублённый уровень – с шестого по седьмой годы обучения.

При реализации программы 5 - летнего обучения (для поступающих в возрасте от 9 до 12 лет включительно):

- основной уровень – с первого по четвертый годы обучения;
- углублённый уровень – пятый год обучения.

При определении количества лет обучения по общеразвивающей программе " Вокал. Сольное народное пение" следует исходить из возраста обучающихся таким образом, чтобы на момент окончания общеразвивающей программы обучающемуся было не более 18 лет.

Завершение обучения по каждому образовательному уровню является завершением обучения по общеразвивающей программе. По окончании образовательного уровня проводится итоговая аттестация и выдаётся свидетельство об освоении общеразвивающей программы.

Для продолжения обучения по общеразвивающей программе следующего (старшего) образовательного уровня учащемуся, завершившему обучение по общеразвивающей программе текущего образовательного уровня, требуется подать заявление о приёме на обучение в порядке, установленном утверждёнными ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" правилами приёма.

1.7. Учебный план программы "Вокал. Сольное народное пение" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- контрольные мероприятия.

1.8. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний,

театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна". Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.9. При реализации программы "Вокал. Сольное народное пение" продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий во всех классах – 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Реализация программы "Вокал. Сольное народное пение" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Вокал. Сольное народное пение". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.11. Реализация программы "Вокал. Сольное народное пение" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в соответствии с Положением о научно-методической работе преподавателей и концертмейстеров ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Педагогические работники ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

1.12. При реализации программы "Вокал. Сольное народное пение" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Ансамбль (вокальный)" – 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Сольное пение" – 80% процентов от аудиторного учебного времени.

1.13. Материально-технические условия реализации программы "Вокал. Сольное народное пение" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной программой. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам

охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.14. Для реализации программы "Вокал. Сольное народное пение" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Ансамбль (вокальный)". Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м., для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Народное творчество", "Сольфеджио" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.15. Освоение обучающимися программы "Вокал. Сольное народное пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Вокал. Сольное народное пение" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результатом освоения программы "Вокал. Сольное народное пение" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.2.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

1.2.2. в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

1.3. Результаты освоения программы "Вокал. Сольное народное пение" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

1.3.1. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

1.3.2. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

1.3.3. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

1.3.4. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

1.3.5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание основных музыкальных терминов;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Ш. Рабочие учебные планы Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Вокал. (Сольное народное пение)". Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Контрольные мероприятия
		Основной уровень							Углубленный уровень
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки									
1	Специальность (сольное народное пение)	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1-14
2	Ансамбль (вокальный)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-14
3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2-14
Учебные предметы историко-теоретической подготовки									
4	Сольфеджио	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1-14
5	Слушание музыки	1	1	1					1-6
6	Музыкальная литература				1	1	1	1	7-14
7	Народные танцы*	1*	1*	1	1	1	1	1	1-14
8	Ритмика*	1*							2
	Итого:	6	5	5	5,5	6	6	6	

Примечание: 1, 2, 3, 4, 6 классы – промежуточные и переводные зачеты; 5, 7 классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.

Ансамбль (фольклорный) – группы от 2 человек.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Вокал. (Сольное народное пение)".

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Углубленный уровень	Контрольные мероприятия
		Основной уровень				V класс	
		I класс	II класс	III класс	IV класс		
Учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки							
1	Специальность (сольное народное пение)	1	1	1,5	1,5	1,5	1-10
2	Ансамбль (вокальный)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-10
3	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2-10
Учебные предметы историко-теоретической подготовки							
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-10
5	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	1-10
6	Народные танцы*	1*	1*	1	1	1	1-10
7	Ритмика*	1*					2
	Итого:	6,5	5,5	6	6	6	

Примечание: 1, 2, 3 классы – промежуточные и переводные зачеты; 4-5 классы – промежуточные – зачеты, в конце учебного года – экзамены.
Ансамбль (вокальный фольклорный) – группы от 2 человек.

*С оплатой за счет средств родителей (законных представителей).

График образовательного процесса

[illegible]

Каникулы

11

График образовательного процесса на 5 лет обучения 2025-2026 учебный год

Обозначения:	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
---------------------	--------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------	----------

11

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Вокал. Сольное народное пение"

в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Вокал. Сольное народное пение" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам исполнительской или художественно-творческой подготовки; объём и описание инструктивного материала для зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; тематику письменных работ, рефератов и т. п.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы "Вокал. Сольное народное пение" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Вокал. Сольное народное пение".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Вокал. Сольное народное пение" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Ансамбль (вокальный);
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению

"Сольное народное пение"

на 2025-2026 учебный год

руководитель Шелыганова Алина Сергеевна

Учебная работа I полугодие	
До 1 октября	Проверка и утверждение индивидуальных планов на I полугодие.
С 21 –по 25 октября	Контрольные уроки по итогам 1 четверти
20 и 22 декабря	I - зачет учащихся отдела Сольное народное пение Прослушивание выпускников
24 декабря	Отчетный концерт учащихся отдела Сольное народное пение «Зимние забавы» Отчетный концерт Академическое пение

II полугодие

До 1 февраля	Проверка и утверждение индивидуальных планов на II полугодие.
март	Контрольные уроки по итогам 3 четверти Прослушивание выпускников
апрель	Переводной зачет
май	Выпускные экзамены

Методическая работа

29 августа	Участие в педагогическом совете фольклорных отделов ДМШ и ДШИ г.Москвы, ДМШ им. Светланова
сентябрь	Заседание отдела. Повестка дня. 1. План работы на 2024-2025 уч.год 2. Обсуждение концертов на первое полугодие. 3. Утверждение дат технических и академических зачетов.
14 ноября	Методическая встреча ЮВАО ВАО Фольклор и народное пение дмш Шостаковича
ноябрь (каникулы)	Заседание отдела. Повестка дня: Итоги I четверти
декабрь	Заседание отдела.

	Повестка дня: 1.Подведение итогов за I полугодие. 2.Обсуждение плана работы на II полугодие
4 февраля	Научная конференция по народному пению
март	Заседание отдела. Повестка дня: 1.Итоги III четверти. 2.Обсуждение работы в IV четверть
июнь	Заседание отдела. Повестка дня: 1.Итоги года. 2.План работы на следующий учебный год.

Внеурочная работа I полугодие

18 Ноября	Концерт класса Шелыгановой А.С.
28 ноября	Концерт класса Фарафоновой А.В.
декабрь	Концерт класса Денисова И.Н

II полугодие

17 января	Участие в Городском Рождественском концерте отдела народное пение
7 февраля	Концерт ВАО в дмш Шостаковича (народное пение)
март	Проведение школьного Праздника Масленица (народное пение)
Конец апреля	Отчетный концерт отдела Народное пение
апрель	Участие в Городском фестивале-концерте отдела народное пение

Внешкольная работа

В течении года	Участие учащихся вокального отдела в городских концертах, конкурсах, фестивалях.