

Положение
Шестого Открытого фестиваля
сольного исполнительства и коллективного музицирования
"Йозеф Гайдн и его время"
(21 февраля - 28 февраля 2022 года)

Организаторы фестиваля:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна";
- При участии Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства города Москвы.

Цели и задачи:

- пропаганда и популяризация музыки Йозефа Гайдна и его современников;
- сохранение и развитие традиций сольного исполнительства и коллективного музицирования;
- воспитание учащихся на лучших образцах классической музыки;
- расширение инструментального, ансамблевого, оркестрового репертуара;
- выявление талантливых и ярких исполнителей, содействие их творческому росту;
- формирование культурной слушательской аудитории.

Условия проведения фестиваля:

Фестиваль проводится среди учащихся инструментальных отделов ДМШ и ДШИ по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство;**
- **ансамбли малых и больших составов;**
- **оркестры.**

Прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

Фортепиано, орган: младшая группа - до 9 лет включительно
средняя группа - 10-12 лет
старшая группа -13-17 лет

Струнные смычковые инструменты: младшая группа - до 10 лет включительно
средняя группа - 11-13 лет включительно
старшая группа – 14-17 лет включительно

Духовые и ударные инструменты: младшая группа - до 10 лет включительно
средняя группа - 11-13 лет
старшая группа - 14-17 лет

Народные клавишные инструменты: младшая группа - до 11 лет включительно
средняя группа - 12-13 лет
старшая группа - 14-17 лет

Народные струнные инструменты: младшая группа - до 10 лет включительно
средняя группа - 11-13 лет
старшая группа - 14-17 лет

Композиция: средняя группа - 10-12 лет
старшая группа – 13-17 лет

- Ансамбли:** различных составов до 12 человек без разделения на возрастные группы
- Оркестры:** различных видов, возможно участие студентов и преподавателей в количестве 20% от общего состава коллектива.

Возраст определяется на момент открытия фестиваля.

Программа фестиваля:

Номинация "Сольное исполнительство"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении
- 2) произведение композитора – современника Й.Гайдна (Приложение №1).
В средней и старшей группах одно из исполняемых произведений – обязательно классическая крупная форма.
Для контрабаса – две разнохарактерные пьесы.

Номинации "Ансамбли"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении
- 2) произведение композитора – современника Й.Гайдна (Приложение №1).

Номинация "Оркестры"

Исполнение двух произведений:

- 1) произведение Й.Гайдна в оригинале или в переложении для данного состава
- 2) одно произведение композитора – современника Й.Гайдна в оригинале или в переложении (Приложение №1).

В рамках Шестого Открытого фестиваля "Йозеф Гайдн и его время" проводятся:

- ***Конкурс на лучшее исполнение Концерта Й.Гайдна для фортепиано с оркестром Ре мажор (1 часть);***
- ***Конкурс на лучшее исполнение Концерта Й.Гайдна для скрипки с оркестром Соль мажор Ноб. VII а:4* (1 часть);***
- ***Олимпиада по музыкальной литературе "Йозеф Гайдн и его время";***
- ***Конкурс юных композиторов на лучшее сочинение произведения классической сонатной формы.*** Для участия в конкурсе необходимо до 14 февраля предоставить свои произведения в виде партитур, а также по возможности аудиозаписи.

Порядок проведения фестиваля

Фестиваль проводится **с 21 по 28 февраля 2022 года** в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" по адресу: г. Москва, ул. Новокосинская, д.26.
Участникам предоставляется одна акустическая репетиция в зале.
Порядок выступлений участников будет опубликован на сайте школы.

Награждение участников фестиваля

Качество исполнительского мастерства участников фестиваля будет оценивать высококвалифицированное жюри, которое определит победителей фестиваля.

Оргкомитет фестиваля по согласованию с жюри может учредить специальные призы и поощрительные дипломы для победителей и участников фестиваля.

Решения жюри фестиваля являются окончательными и изменению не подлежат.

Победители конкурса на лучшее исполнение фортепианного и скрипичного концертов Й.Гайдна получают право исполнения этих произведений с оркестром на концерте закрытия фестиваля.

Победитель конкурса юных композиторов получает право исполнения произведения на концерте закрытия фестиваля.

Программу заключительного концерта формирует жюри фестиваля.

Финансовые условия

Организационный взнос за участие в фестивале:

солисты	- 2 000 руб.,
ансамбли (малые составы до 4-х участников)	- 1 000 руб. с участника,
ансамбли (большие составы от 5-ти до 12-ти участников)	- 500 руб. с участника,
оркестры	- 4 000 руб. с коллектива,
композиторы	- 1 000 руб. с участника,
олимпиада по музыкальной литературе	- 1 000 руб. с участника.

Заявки принимаются до 14 февраля 2022 года

в печатном виде на бланке организации в текстовом формате Word и в PDF по электронной почте: haydn.dms@mail.ru. Форма заявки - Приложение №2.

К заявке прилагается ксерокопия свидетельства о рождении (для солистов), квитанция об оплате. Квитанции для оплаты взноса за участие – в Приложении №3. Согласие на обработку персональных данных - Приложение №6.

Контактные телефоны: 8(495)702-62-76, 8(495)702-77-21.

Дополнительная информация на сайте [www: haydn.music.mos.ru](http://www.haydn.music.mos.ru)

Приложения:

№ 1. Список композиторов, рекомендованных к исполнению на Шестом Открытом фестивале сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время".

№ 2. Заявка на участие в фестивале.

№ 3. Квитанция для оплаты участия в фестивале.

№ 4. Заявка на участие в Олимпиаде.

№ 5. Музыкальная викторина.

№ 6. Согласие на обработку персональных данных.

**Список композиторов, современников Йозефа Гайдна,
рекомендованных к исполнению на Шестом Открытом фестивале
сольного исполнительства и коллективного музицирования
"Йозеф Гайдн и его время"
(в оригинале или в переложении)**

1	Альберо С. (1722-1756)	51	Козловский Осип (1757-1831)
2	Альбрехтсбергер Иоганн (1736-1809)	52	Крамарж Франц (1759-1831)
3	Андре Иоганн (1741-1799)	53	Крумхольц Жан-Батист (1745-1790)
4	Астарита Дженнаро (1745-1805)	54	Кулау Фридрих (1786-1832)
5	Бах Вильгельм Фридеман (1710-1784)	55	Лебрэн Л.А. (1752-1790)
6	Бах Иоганн-Фридрих (1732-1795)	56	Леклер Жан-Мари (1697-1764)
7	Бах Иоганн-Христиан (1735-1782)	57	Локателли Пьетро (1695-1764)
8	Бах Карл Ф-Э (1714–1788)	58	Мегюль Этьен (1763-1817)
9	Безоцци Джероме (1713-1786)	59	Монн Маттиас Георг (1717-1750)
10	Бенда Йржи (1722-1795)	60	Мысливичек Йозеф (1737-1781)
11	Березовский Максим (1745-1771)	61	Мюллер Венцель (1767-1835)
12	Боккерины Луиджи (1743-1805)	62	Обер Луи (1720-1773)
13	Бонончини Джованни (1670-1747)	63	Падре Мартини (Джованни Батиста) (1706-1784)
14	Бортнянский Дмитрий С.(1751-1825)	64	Паизиелло Джованни Ж.(1740-1816)
15	Брикси Франтишек (1732-1771)	65	Парадизи Пьетро (1707-1791)
16	Бутлин Жан - Жозеф (1725-1782)	66	Перголези Джованни Б. (1710-1736)
17	Бюлан Антуан (1751-1821)	67	Пешетти Дж. Баттиста (1704-1766)
18	Вагензейл Георг Кристоф (1715-1777)	68	Пиччинни Никколо (1728-1800)
19	Ваньхалль Ян К. (1739-1813)	69	Плейель Игнас (1757-1831)
20	Ведель Артемий (1772-1808)	70	Порпора Никколо (1689-1766)
21	Верачини Франческо (1690-1768)	71	Пуньяни Гаэтано (1731-1798)
22	Вивальди Антонио (1678 -1741)	72	Рамо Жан-Филипп (1683-1764)
23	Виотти Дж. Баттиста (1755-1824)	73	Рис Франц Антон (1755-1846)
24	Витхауер Дж. (1750-1814)	74	Родригес Ф. (1759-1814)
25	Вольф Эрнест (1735-1792)	75	Ромберг Бернгард Генрих (1767-1841)
26	Гайдн Йозеф (1732-1809)	76	Сальери Антонио (1750-1825)
27	Галлес Х. (1722-1836)	77	Сандони Дж. (род. около 1700)
28	Галуппи Бальдассаре (1706-1785)	78	Серрано Б. (род. около 1770)
29	Гендель Георг Фридрих (1685-1759)	79	Скарлатти Доменико (1685-1757)
30	Геслер Иоганн (1747-1822)	80	Соколовский Михаил (1756)
31	Глюк Кристоф В. (1714-1787)	81	Солер Антонио (1729-1783)
32	Госсек Франсуа (1734-1829)	82	Сор Фернандо (1778-1839)
33	Грациоли Дж. Баттиста (1746-1820)	83	Стамиц Карл (1745-1801)
34	Гретри Андре(1741-1813)	84	Тартини Джузеппе (1692-1770)
35	Груббер Франц Ксавьер (1787-1863)	85	Телеман Георг Ф. (1681-1767)

36	Гуммель Иоганн Непомук (1778-1837)	86	Томазини Луиджи (1741-1808)
37	Дакен Луи-Клод (1694-1772)	87	Трутовский Василий (1740-1810)
38	Джордани Томмазо (1730-1806)	88	Тучек Винсент (Вацлав) (1755-1820)
39	Димлер Франц Антон (1753-1827)	89	Тюрк Даниэль (1750-1813)
40	Диттерсдорф Карл (1739-1799)	90	Фаш Иоганн Фридрих (1688-1758)
41	Дубянский Федор (1760-1796)	91	Филидор Франсуа (1726-1795)
42	Дуссек Ян Ладислав (1760-1812)	92	Фиорилло Ф. (1753-1825)
43	Душек Франтишек (1731-1799)	93	Фогель Иоганн Кристоф (1756-1788)
44	Жилин Алексей (1766 -1850)	94	Фомин Евстигней (1761-1800)
45	Йоммелли Никколо (1714-1774)	95	Хандошкин Иван Е. (1747-1804)
46	Карулли Фернандо (1770-1841)	96	Хофман Леопольд (1738-1793)
47	Кванц Иоганн Иоахим (1697-1773)	97	Хук Джеймс (1746-1827)
48	Кирнбергер Иоганн (1721-1783)	98	Чимароза Доменико (1749-1801)
49	Клементи Муцио 1752-1832)	99	Швейцер Антон (1735-1787)
50	Кожелух Леопольд (1747-1818)	100	Эйхнер Эрнст (1740-1777)

ЗАЯВКА

на участие в Шестом Открытом фестивале сольного исполнительства и коллективного музицирования "Йозеф Гайдн и его время"

1. Образовательное учреждение _____

2. Номинация (солистам указать инструмент) _____

—

3. Ф.И.О. участника (ков) или название коллектива, состав и количество участников, технические условия для выступления _____

4. Дата рождения, полных лет (для солистов) и возрастная группа для хоров _____

5. Ф.И.О. преподавателя, руководителя и концертмейстера _____

6. Программа выступления, хронометраж каждого произведения

<i>Композитор</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Хронометраж</i>
<i>Общий хронометраж:</i>		

7. Контактные телефоны, эл. почта преподавателя (руководителя) _____

8. Подпись руководителя учреждения _____

М.П.

*Примечание: просьба заполнять только в печатном виде
без сокращений и аббревиатур.*

В произведениях точно указать Нов с номерами и тональностями.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с требованиями федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ
"О персональных данных")

Я, _____,
(ФИО полностью)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации: _____,
настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных
моего ребенка _____
(Ф.И.О. участника)
Дата рождения _____
проживающего по адресу: _____

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в интересах сына/дочери.
Доступ к персональным данным осуществляется в порядке, предусмотренном ст. 14, 20
Федерального Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных"
и распространяется на следующие **категории персональных данных**:
- фамилия, имя, отчество; -
дата и место рождения; -
адрес места жительства; -
номера телефонов; -
место обучения; -
фотографии, аудио записи, видео записи и иные сведения, относящиеся к персональным
данным учащегося.

Настоящим согласием разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии, видеозаписи, различные информационные материалы моего сына/дочери на официальном сайте ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна", в качестве иллюстраций к мероприятиям, а также на других интернет и информационных ресурсах школы.

Обработка персональных данных осуществляется в целях информационного обеспечения учебного процесса, организационной и финансово-экономической деятельности организации в случаях, установленных нормативными документами и законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего сына/дочери, которые необходимы или желаемы для сбора, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), использования, передачи третьему лицу (в период проведения конкурсов, фестивалей), обезличивания, уничтожения персональных данных, а также осуществления иных действий с персональными данными моего сына/дочери с учетом федерального законодательства.

" " _____ 2022г. _____/ _____