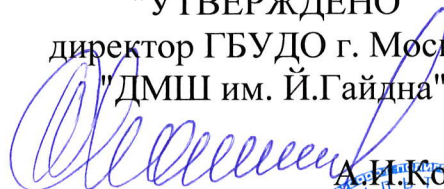


"УТВЕРЖДЕНО"
директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Й.Гайдна"


А.И. Комарова

Приказ № 14
от "15" июня 2020 г.

"ПРИНЯТО"
на Педагогическом совете
ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Й.Гайдна"



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна»
на 2020 - 2026 годы

г. Москва

2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна".
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".
 - 2.1. Общие сведения об учреждении.
 - 2.2. Материально-техническая база.
 - 2.3. Кадровое обеспечение.
 - 2.4. Характеристика образовательного процесса.
 - 2.5. Функциональное управление.
 - 2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда
3. Стратегия реализации Программы развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Й.Гайдна".
 - 3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы".
 - 3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель".
 - 3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса".
 - 3.4. Возможные риски
 - 3.5. Ожидаемые результаты реализации программы

Заключение

Введение

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства ("школа-училище-вуз"), основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств - всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей сегодняшнего времени.

Сохранение традиций творческого образования в условиях постоянных перемен, новаций, предъявляемых нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача детских школ искусств.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий школой разработана Программа развития 2020-2026 гг., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию её развития, разработать направления и задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Й.Гайдна"
Нормативно – правовая основа программы	- Конституция Российской Федерации; - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р); - Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. №326-р); - План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы (утвержден Министерством культуры Российской Федерации 24 января 2018 г.); - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03 апреля 2012 г. №Пр-827); - Федеральный закон от 24 июля 1998 г. №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; - - Федеральный закон от 02 декабря 2013 г. №328-ФЗ "О внесении

	изменений в статью 1 Федерального закона "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"; - Устав ГБУДО г.Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".
Разработчик программы	Администрация и педагогический коллектив ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"
Цели программы	- Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и взрослых в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. - Обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям, сохранение культурного и исторического наследия России. - Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.
Задачи программы	- Повышение качества образования. - Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе. - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы. - Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования.

	- Развитие творческих способностей детей и взрослых. - Повышение конкурентноспособности школы на рынке образовательных услуг. - Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования. - Освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства. - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. - Привлечение дополнительных источников финансирования. - Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе. - Расширение сотрудничества с профильными Вузами и Сузами - Укрепление материально-технической базы школы. - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности. - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
Сроки реализации программы	2020-2026 гг.
Период и этапы реализации Программы	1 этап (2020 – 2023 годы) Цель: - проведение аналитической и диагностической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; - методологическое

	совершенствование учебного плана школы. 2 этап (2023-2024 годы) Цель: - отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения. 3 этап (2024-2026 годы) Цель: - подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы.
Ожидаемые результаты	Реализация программы в течение 2020-2026 гг. позволит обеспечить: - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и взрослых в получении дополнительного образования. - улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения школы; - развитие новых направлений работы школы; - увеличение количества детей и взрослых, обучающихся по программам дополнительного образования; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;

	- выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; - отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны органов власти, родителей и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена; - сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию программы	Администрация ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" Руководители отделов
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом школы.
Юридический адрес школы	111672, г. Москва, ул. Новокосинская, д.26
ФИО директора школы, его заместителей и руководителей отделов	Комарова А.И. – директор школы Лях И.В.– заместитель директора по УВР Зубова Е.М. – заместитель директора по УМР Соколов П.В.– заместитель директора по АХЧ Скорецкая В.Н. – заведующая фортепианным отделом концертмейстерской методической комиссией Дмуха О.Ф. – заведующая отделом

	фортепиано на хоровом отделе Алексеева М.В. – заведующая струнным смычковым отделом Бородина О.С. – заведующая отделом духовых и ударных инструментов Константинова И.Я. – заведующая вокально-хоровым отделом Романюк Л.Г. – заведующая теоретическим отделом Дерябина С.А. – заведующая отделом общего фортепиано Шлячкова И.Н. – заведующая народно- клавишной методической комиссией Холстинина Е.П. - заведующая народно-струнной методической комиссией Шелыганова А.С. – заведующая методической комиссией народного сольного пения
e-mail школы	haydn.dmsb@mail.ru

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"

2.1. Общие сведения об учреждении

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна », сокращенное наименование: ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Й. Гайдна».

Юридический адрес: 111672, Москва, ул. Новокосинская, дом 26.

Фактический адрес: 111672, Москва, ул. Новокосинская, дом 26.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №03783131 от 31 августа 2016 года, Серия 77Л01 № 0008657 выдана Департаментом образования города Москвы. Срок действия – бессрочно.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна », была открыта по решению Московского областного Совета депутатов трудящихся в 1945 году (Решение Мособлсовета №1041 от 26 мая 1945 года) с наименованием: Детская музыкальная школа при совхозе «Люберецкие поля орошения» Ухтомского района. В 1984 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу №85 Перовского района города Москвы на основании приказа Главного управления культуры

Исполнительного Комитета Московского Городского Совета народных депутатов от 26 октября 1984 года №361.

В 1995 году Школа переименована в Государственное образовательное учреждение «Детская музыкальная школа №85» г.Москвы зарегистрирована Департаментом общественных и межрегиональных связей Правительства Москвы 22 августа 1995 года. Свидетельство о регистрации образовательного учреждения № в Реестре 4467-2.

В 2004 году Школа переименована в Государственное образовательное учреждение города Москвы "Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна" в соответствии с распоряжением от 19 августа 2004 года №1657-РП Правительством Москвы и приказом от 18.10.2004г. № 632 Комитета по культуре города Москвы.

В 2010 году Школа переименована в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна» в соответствии с приказом от 04.06.2010г. №291 Департамента культуры города Москвы.

В 2015 году Школа переименована в Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Йозефа Гайдна» в соответствии с приказом от 30.12.2015г. №1305 Департамента культуры города Москвы.

2.2. Материально-техническая база

Школа осуществляет образовательную деятельность в здании по адресу: 11672, г. Москва, Новокошинская ул., дом 26. Общая площадь здания - 8827,1 кв.м.

В 2019 году в рамках проекта мэра Москвы "Искусство – детям" в здании проведен комплексный текущий ремонт помещений, обновлена материально-технической база. В соответствии с единым фирменным стилем оформления московских школ искусств ДМШ им. Й.Гайдна полностью преобразила свой внутренний облик и прилегающую к школе территорию. В Большом и Малом концертных залах установлены звукопоглощающие панели. В Малых залах увеличено количество посадочных мест - до 96 в каждом зале. Была проведена замена устаревшего звукового и светового оборудования Большого концертного зала школы на современное оборудование и установка мультимедийной аппаратуры. Школа оснащена новым оборудованием, мебелью и музыкальными инструментами.

Материально-техническая база учреждения имеет всё необходимое для ведения образовательной деятельности и работы сотрудников.

Наличие специально оборудованных помещений:

- Большой концертный зал на 400 мест;

- малые концертные залы - 3;
- административные помещения - 9;
- классы индивидуальных занятий - 83;
- теоретические классы - 5;
- оркестровый класс - 1;
- хоровой класс - 2;
- ударных инструментов - 2;
- хореографии - 1;
- фольклорный класс - 3;
- классы ансамблевого музицирования.

Школа оборудована специальными хранилищами для инструментов:

- народных инструментов - 2;
- струнно-смычковых - 2;
- духовых инструментов - 2;
- костюмерная - 2.

Имеются помещения для приема пищи, оснащенные микроволновой печью, чайниками.

Также имеются мастерские по реставрации, ремонту и настройке музыкальных инструментов:

- роялей и пианино - 2;
- клавишных язычковых инструментов - 2;
- струнно-смычковых инструментов - 1.

Школа оснащена следующими музыкальными инструментами:

- струнно-смычковые - 128 шт.
- народные струнно-щипковые - 111 шт.
- народные клавишные - 72 шт.
- духовые - 128 шт.
- ударные инструменты - 32 шт.
- рояли, пианино - 94 шт.
- клавишные язычковые (орган, клавесин) - 3 шт.
- детские музыкальные инструменты - 159 шт.

Каждый творческий коллектив имеет свои концертные костюмы:

- костюмы для концертов - 300 комплектов.

Оснащение школы компьютерной техникой:

- компьютеры – 13 шт.
- ноутбук - 1 шт.
- принтеры - 11 шт.
- сканер - 3 шт.
- МФУ - 3 шт.

Все компьютеры имеют свободный доступ к Интернету, подключенные к локальной сети.

Школа обладает библиотечным фондом в 15 тысяч единиц хранения, а также обширной фонотекой и видеотекой.

Большой концертный зал ДМШ им. Й.Гайдна – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят занятия оркестров, хоров, ансамблей, концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и окружного и городского масштаба.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе необходимы компьютерные и лингафонные системы, студия звукозаписи, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, кабинеты электромузыкальных инструментов, современные комплекты учебных пособий, аудио-, видеозаписей; видео- и аудио-воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы.

2.3. Кадровое обеспечение

В школе работает интересный, творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное образование.

Преподаватели – 62 человека + 1 методист +1 совместитель= 64

Всего	Штатные работники	Совместители
64	63	1

Образование

Среднее специальное	Высшее
12	52

Пол

Женщины	Мужчины
43	21

Квалификация педагогических работников

Высшая	Первая	Без категории
23	16	25

Возраст

До 25 лет	От 25 до 35	От 35 до 45	От 45 до 55	Старше 55
1	17	9	10	27

Звания имеют 7 человек:

1. Алексеева Мария Васильевна - Почетный работник культуры г. Москвы
2. Волкова Наталия Ивановна - Знак «За достижения в культуре»
3. Денисов Игорь Николаевич - Заслуженный артист РФ
4. Краснова Анастасия Евгеньевна - Почетный работник культуры г. Москвы
5. Репка Михаил Николаевич - Заслуженный артист РСФСР
6. Стригина Наталья Константиновна - Почётный работник культуры г. Москвы
7. Шлячкова Ирина Николаевна - Почетный работник культуры г. Москвы

Анохина Галина Валерьевна - Кандидат искусствоведения

Самохвалова Александра Аркадьевна - Кандидат искусствоведения

Солертовская Наталья Константиновна – Кандидат педагогических наук.

Директор школы – Комарова Алла Ильинична - Заслуженный работник культуры РФ.

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях, совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Однако, прогнозируя перспективы обеспечения школы кадрами на ближайшие 3-5 лет, необходимо всерьёз задуматься о привлечении в школу молодых специалистов и их профессиональной подготовке.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

В 2020 году 20 преподавателей прошли курсы повышения квалификации.

1	Акимов А.А.	31.05.2020г. "Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей" (72ч.)
2	Беляева О.С.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
3	Бирюкова Л.В.	03.09.2020 №8941 «Исполнительское мастерство концертмейстера»
4	Зайцева Е.Ф.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
5	Зубов А.А. (совм.)	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
6	Коваль Т.Ю.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
7	Константинова И.Я.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
8	Краснова А.Е.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
9	Кулагина Л.И.	18.12.2020 "Традиции и новаторство в обучении игре на виолончели и контрабасе" (72ч.)
10	Люлюшина С.А.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
11	Лянгер С.В.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
12	Лях И.В.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
13	Маслак Д.В.	05.06.2020г. "Инструментальное исполнительство" (народные инструменты) (42ч.)
14	Палехина Г.А.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
15	Проводина Т.А.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
16	Скорецкая В.Н.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
17	Солертовская Н.К.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
18	Тимошина Елена Георгиевна	21.12.2020 "Современный взгляд на преподавание музыкальной литературы" (72ч)
19	Туркина И.В.	08.04.2020 "Феномен музыкальной интонации. Искусство фразировки" (72ч.)
20	Шашкова О.К.	26.01.2020 Сертификат за участие в 1-ой Московской Виолончельной методической конференции в рамках повышения квалификации проф. Мастерства (30ч)

Участие сотрудников учреждения в различных методических и творческих объединениях, советах, комиссиях

ФИО сотрудника	Наименование организации, объединения	Должность, общественная нагрузка
Алексеева М.В.	Городской экспертный совет	Член ГЭС (Городского

	Департамента культуры города Москвы по направлению фортепиано инструментальных отделов Окружной экспертный совет Методического объединения ВАО-2 по направлению "Струнные инструменты"	экспертного совета) Руководитель ОЭС (Окружного экспертного совета)
Дерябина С.А.	Городской экспертный совет Департамента культуры города Москвы по направлению фортепиано инструментальных отделов Окружной экспертный совет Методического объединения ВАО-2 по направлению фортепиано инструментальных отделений	Член ГЭС (Городского экспертного совета) Руководитель ОЭС (Окружного экспертного совета)
Прокошина М.А.	Окружной экспертный совет Методического объединения ВАО-2 по направлению фольклор и сольное народное пение	Руководитель ОЭС (Окружного экспертного совета)

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок города, округа и района.

В школе создано более 30 творческих коллективов. Это полноценные концертные единицы, являющиеся Лауреатами Международных, Всероссийских и Городских конкурсов и фестивалей:

5 оркестровых коллективов:

Симфонический оркестр (рук. Агаронян Р.В.)
 Духовой оркестр «Haydn-Band» (рук. Агаронян Р.В.),
 Оркестр русских народных инструментов (рук. Заслуженный артист РФ Репка М.Н.),
 Оркестр баянистов и аккордеонистов (рук. Заслуженный артист РФ Репка М.Н.),
 Эстрадно-джазовый оркестр (рук. Мелихов А.Ю.).

4 хоровых коллектива:

хор мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А.А.),
 хор девочек «Млада» (рук. Константинова И.Я.),
 младший хор «Фасолька» (рук. Константинова И.Я.),
 Старший хор «Родник» (рук. Зубова Е.М.).

инструментальные ансамбли различных составов.

унисон балалаечников «Балагуры» (рук. Каменев К.Г.)
ансамбль балалаечников «Балагурчики» (рук. Каменев К.Г.)
ансамбль домристов «Карамель» (рук. Маслак Д.В.)
ансамбль домристов «Карамелька» (рук. Маслак Д.В.)
унисон домристов «Вдохновение» (рук. Холстинина Е.П.)
ансамбль скрипачей «Играем вместе» (рук. Алексеева М.В.)
ансамбль скрипачей «Четыре струны» (рук. Алексеева М.В.)
ансамбль скрипачей «Вдохновение» (рук. Алексеева М.В.)
ансамбль скрипачей «Кантилена» (рук. Проводина Т.А.)
ансамбль струнных инструментов «Созвучие» (рук. Проводина Т.А.)
ансамбль скрипачей «Элегия» (рук. Проводина Т.А.)
ансамбль скрипачей «Веселые нотки» (рук. Проводина Т.А.)
ансамбль саксофонистов «Black&White» (рук. Бородин О.С.)
ансамбль медных духовых инструментов «Brass&bass» (рук. Волков В.В.)
трио «ЮНиАР»
квintет деревянных духовых инструментов (рук. Акимов А.А.-Терехин А.А.),
квартет кларнетистов «Claridelle» (рук. Акимов А.А.)
ансамбль ударных инструментов «Ritmiks» (рук. Зубов А.А.)
фортепианные ансамбли
ансамбль русской песни «Косино» (рук. Толстова М.А.)
фольклорный ансамбль «Красная горка» (рук. Волкова Н.И.)
ансамбль народной песни «Алый цвет» (рук. Шелыганова А.С.)

Один творческий коллектив школы имеет звание:

Духовой оркестр «Наудн-Band» (рук. Агаронян Р.В.) – «Ведущий творческий коллектив города Москвы» 2018 года удостоен звания «Московский городской творческий коллектив 2019-2021г.г.»

2.4. Характеристика образовательного процесса

ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" (далее Школа) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы).

Предпрофессиональные программы разработаны Школой самостоятельно в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков и компетенций, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Общеразвивающие программы реализуются в Школе с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Реализация предпрофессиональных и общеразвивающих программ осуществляется при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

Предпрофессиональная программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Школе.

Разработанная Школой предпрофессиональная программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Реализация предпрофессиональных программ учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические). Предпрофессиональная программа может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

Структура общеразвивающих программ, сроки обучения по ним, результаты освоения этих программ установлены Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составлено и утверждено Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Школа имеет право реализовывать предпрофессиональную программу в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений, навыков и компетенций, предусмотренных ФГТ.

Школа имеет право реализовывать предпрофессиональную программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений, навыков и компетенций, предусмотренных ФГТ.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), что подтверждает возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;
- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

**Образовательные программы,
реализуемые ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна"**

Предпрофессиональные программы:

1. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 8(9) лет, 5 (6) лет
2. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» 8(9) лет, 5 (6) лет
3. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» 8(9) лет.
4. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 8(9) лет
5. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» 8(9) лет.

Общеразвивающие программы:

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (Полный курс) 7 (8) лет, 5 (6) лет (фортепиано, академическое сольное пение, народное сольное пение, хоровое пение, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты)
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, соответствующие предпрофессиональным программам:
«Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»;
3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, не соответствующие предпрофессиональным программам: «Вокал. Сольное народное пение», «Вокал. Академический вокал».

**ДМШ им. Й. Гайдна реализует образовательные программы
по 26 направлениям:**

фортепиано, академическое сольное пение, народное сольное пение, хоровое пение, скрипка, виолончель, альт, контрабас, блок-флейта, флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, туба, баритон, тенор, валторна, саксофон, ударные инструменты, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.

**ГБУДО г.Москвы «ДМШ им. Й.Гайдна» предоставляет
платные образовательные услуги:**

- Обучение по программе полного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ("Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Вокал");
- Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства ("Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Вокал");
- Групповые занятия по учебным планам дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной или общеразвивающей программам "Сольфеджио", "Хор";
- Обучение по предметам (индивидуальные занятия): "Фортепиано", "Струнные инструменты", "Народные инструменты", "Духовые и ударные инструменты", "Вокал"; "Эстрадно-джазовый вокал"; "Сольфеджио"; "Танцы";
- Группы раннего эстетического развития для дошкольников 2-х, 3-х, 4-х, 5-ти, 6-ти лет;
- ИЗО (групповые занятия);
- Танцы (групповые занятия).

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся в ДМШ им. Й.Гайдна в 2020 г.

Всего	Бюджет предпрофессиональные программы	Бюджет общеразвивающие программы	Внебюджет
980	306	430	244

Духовой отдел – 159 человек
 Народный отдел – 101 человек
 Струнный смычковый отдел – 94 человек
 Вокальный отдел – 79 человек
 Фортепианный отдел – 125 человек
 Хоровой отдел – 178 человек

Мальчики	Девочки
361	619

Возраст обучающихся

До 5 лет	5-9 лет	10-14 лет	15-17 лет	От 17 лет
3	344	448	95	90

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Год выпуска	Общее количество выпускников	Окончили школу с отличием	Поступили в Вузы и ССузы
2019 год	102	29	10
2020 год	85	38	8

В 2020 году следующие **выпускники** школы **поступили** в ССУЗы:

1. Гуськов Андрей Сергеевич (преп. Куревлева М.Ю.) - Московский музыкальный педагогический колледж, хоровое дирижирование;
2. Куликова Ангелина Алексеевна (преп. Лях И.В.) - Колледж ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, хоровое дирижирование;
3. Максимова Ева Дмитриевна (преп. Алексеева М.В.) - Московский Государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, струнные инструменты, скрипка;

4. Муругова Анастасия Николаевна, (преп. Проводина Т.А.) - Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина, струнные инструменты, скрипка;
5. Полевик Полина Сергеевна (преп. Алексеева М.В.) - Московский Государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена, струнные инструменты, скрипка;
6. Савкина Маргарита Игоревна (преп. Маслак Д.В.) - Музыкальный колледж Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, домра;
7. Страшелюк Артем Максимович (преп.) - Государственное Музыкальное Училище Эстрадно-джазового Искусства, ударные инструменты;
8. Фомина Ирина Александровна (преп. Кавецкая Н.Н.) - Колледж ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, хоровое дирижирование.

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ.

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в общешкольных и городских концертах и мероприятиях, становятся лауреатами и дипломантами окружных, городских, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей.

Характеристика творческих достижений за 2020 год.

	Участники конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий	Победители и призёры конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий	Участники образовательных и социальных проектов
Муниципальный уровень	5	5	750
Региональный уровень	104	100	100
Межрегиональный уровень	20	20	-
Федеральный уровень	128	123	-
Международный уровень	380	380	-

Мероприятия концертной и культурно-досуговой деятельности.

Социально-значимые проекты.

Школа реализует социально значимые проекты, направленные на расширение просветительской деятельности и популяризации музыкального искусства, сохранение и развитие традиций музыкального исполнительства, современных тенденций в работе, создание условий для установления творческих контактов и укрепления связи между деятелями искусства, воспитание эстетического вкуса широкой аудитории, путём приобщения к ценностям музыкальной культуры.

В 2020 году реализация проектов и концертных мероприятий была ограничена из-за введения ограничительных мер в связи с пандемией коронавирусной инфекции и переводом на дистанционное обучение учащихся.

Проект «Парад оркестров» - цикл концертов оркестровых коллективов школы. Охват участников – свыше 250 человек. Выступают: симфонический, духовой, баянистов-аккордеонистов, русских народных инструментов, эстрадный оркестры школы.

Проект «Филармония на Новокосинской» - цикл концертов профессиональных российских и зарубежных исполнителей, студентов ССУЗов и ВУЗов и преподавателей школы. В 2020 году проведено 4 концерта.

Проект «Поющие сердца» - цикл концертов хоровых коллективов школы. Охватывает 250 участников.

Проект «От сердца к сердцу» - цикл мероприятий для лиц старшего поколения, воспитанников детских и семейных домов, хосписов, зрителей Домов культуры. За прошедший период проведено 8 мероприятий - концерты, музыкальные спектакли.

Проект «Московское долголетие» – с 2018 года Школа участвует в Проекте Мэра Москвы, направленном на повышение качества жизни москвичей старшего возраста. Более 100 москвичей проводят свой досуг в школе, занимаются активностями: народное пение, танцы, ИЗО. В период ограничительных мер занятия проводились дистанционно.

В 2018 году школа заключила **Соглашения о сотрудничестве** с учреждениями культуры: **Музей – усадьба «Кусково»** и **«Театральный художественно-технический колледж»**. За отчетный период проведено 2 мероприятия совместно с Театральным художественно-техническим колледжем. Мероприятия с Музеем – усадьбой «Кусково» отменены в связи со сложной эпидемиологической обстановкой.

Концертные мероприятия.

В школе проводятся концерты, посвящённые государственным праздникам, памятным датам, (День победы в ВОВ, День учителя, День пожилого человека, День народного единства, День матери, День героев Отечества, Годовщина битвы под Москвой в ВОВ, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день). За отчётный период проведено 40 концертов. Мероприятия проводились очно и онлайн.

Помимо концертов внутри школы, учащиеся и коллективы участвуют в выездных концертах и мероприятиях, в общегородских акциях и проектах:

- Гала-концерт Международного телеконкурса «Синяя птица» - запись и телетрансляция выступления Хора мальчиков и юношей «Cantus» (рук. Самохвалова А. А.) с солисткой Хиблой Герзмава и симфоническим оркестром п/у дирижёра Михайловского театра г. Санкт-Петербурга А. Соловьёва;
- XII фестиваль "Играем джаз с Гараняном в Татьянин день" в ДК "Москвич"- выступление Эстрадного оркестра и ансамбля саксофонистов BLACK&WHITE;
- Фестиваль фортепианной музыки "Под знаком Рождества". Концерт учащихся хоровых отделений г.Москва "Рождественские сувениры" - выступление учащихся отела фортепиано на хоровом отделе;
- Фестиваль фортепианной музыки "Под знаком Рождества". Концерт "Зимняя фантазия" учащихся инструментальных отделений ДМШ и ДШИ г.Москвы - выступление Е.Серяковой;
- Отчётный рождественский онлайн концерт учащихся ударных инструментов ДМШ и ДШИ г.Москва - выступление учащихся отела духовых и ударных инструментов А.Горохова, А.Анисимова, М. Куцко;
- X Рождественский фестиваль духовной музыки в Московском международном Доме музыки - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти с хором Сретенского монастыря;
- Концерт "Рождественские чудеса» в программе абонемента «Дети-детям» «Услышать будущего зов...» Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова в Московском международном Доме музыки - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти;
- Концерт Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова «Зажигая звезды» в Светлановском зале ММДМ - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти;
- VI Московский городской форум кадетского движения «Честь имею служить Отчизне» в Государственном Кремлевском дворце - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти;
- Концерт стипендиатов Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Малом зале Московского концертного зала

- «Зарядье» - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти;
- Концерт «Накануне Рождества» в Римско-католическом кафедральном соборе- выступление учащегося сольного академического пения И.Понти в сопровождении органа, арф и хора;
 - Торжественное закрытие XVII Международного фестиваля «Москва встречает друзей» МБФ В. Спивакова - выступление учащегося сольного академического пения И.Понти в сопровождении Московского молодежного камерного оркестра под руководством В.И. Вороны (дирижер А. Калясников). На мероприятии Илья Понти вручили высшую награду Международного Благотворительного фонда В. Спивакова — Именную стипендию!
 - Концерт фортепианной музыки "Наши надежды" учащихся младших классов фортепианных отделов ДМШ и ДШИ г.Москвы в К.З."Танеевский" ДМШ им. С.И.Танеева - выступление учащегося фортепианного отдела А.Донцова;
 - Александр Цыганков представляет... Всероссийская акция "Балалайка – душа России" в К.з. РАМ им. Гнесиных кафедры струнных народных инструментов - выступление учащейся Корзиновой Станиславы в составе Московского унисона домристов;
 - Городской онлайн-концерт учащихся на народных струнных инструментах «Струны души», посвященный памяти Николая Николаевича Калинина в ДМШ им. Калинина - выступление С.Корзиновой и сводного ансамбля домристов;
 - Участие во II отборочном туре Грантов Мэра Москвы в сфере культуры и искусства 2020 г.: Номинация «Академический вокал (соло)»: Понти Илья (преп. Денисов И. Н.); Номинация «Хоровое пение»: Хор мальчиков и юношей «Cantus» (дисканты, альты) (рук. Самохвалова А. А.); Хор мальчиков и юношей «Cantus» (смешанный состав) (рук. Самохвалова А. А.).
 - Международный день защиты детей. Участвовал Понти Илья (преп. Денисов И. Н.) (вместе со звёздами эстрады: Витасом, А. Маршалом, Д. Майдановым и др.) в онлайн-концерте «Подари улыбку» для юных пациентов Онкоцентра им. Блохина.

Учреждение активно работает с Советом ветеранов района Новокосино, ГБУТЦО г. Москвы "Вешняки" (филиалы "Новокосино", "Косино-Ухтомский"). Ветераны приглашаются на концертные мероприятия школы, учащиеся и коллективы школы проводят выездные концерты в этих филиалах.

В школе проводятся культурно-образовательные мероприятия: концерты классов преподавателей, академические концерты, концерты отделов, Отчётный концерт школы. Охват участников – 100%.

"ДМШ им. Й.Гайдна" расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города (взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе).

2.5. Функциональное управление

Непосредственное управление школой осуществляет директор.

Заместитель руководителя по учебной части организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

Заместитель руководителя по хозяйственной части осуществляет руководство хозяйственной деятельностью учреждения.

Родительский комитет содействует обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса, оказывает содействие в организации и проведении конкурсов и фестивалей детского художественного творчества, участию обучающихся в выездных гастрольных поездках и поездках на конкурсы и фестивали, а также в проведении необходимого текущего ремонта помещений "ДМШ им. Й.Гайдна".

В процессе управления школы действует орган – Методический совет школы, куда входят все руководители отделов, а так же директор и заместитель руководителя по учебной части. Его целью является совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты

планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

2.6 Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией ГУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна" сформулирована цель развития системы безопасности школы – всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого планируется решать следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной

безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда. Так, например, быстрота распространения, образовавшихся в результате аварии опасных ядовитых паров, требует полного обеспечения учащихся и персонала, находящихся в зоне возможного заражения необходимыми, заранее подготовленными, средствами защиты и содержания систем связи и оповещения в постоянной готовности, а также проведение практических мероприятий по эвакуации и применению средств защиты. В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. Поэтому одной из ближайших задач видится проведение специальной оценки условий труда в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи планируется создать раздел

"Безопасность" школьного сайта, материалы которого знакомят работников, обучающихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3. Стратегия реализации Программы развития **ГБУДО г.Москвы "ДМШ им.Й.Гайдна"**

3.1.Целевая программа "Совершенствование образовательной системы".

ЦЕЛИ:

- Оптимизация образовательной системы школы.
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса школы.
- Превращение школы в открытую, саморазвивающуюся систему.

ЗАДАЧИ:

- Приведение системы управления школой в соответствие с целями и основными направлениями ее развития, а также современными требованиями к управлению школой.
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий.
- Повышение уровня комфортности всех субъектов образовательного процесса.
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития школы.

Подпрограмма "ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ"

ЦЕЛИ:

- Оптимизация деятельности школы.
- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

ЗАДАЧИ:

- Обновление функций управления школой на основе принципов педагогического менеджмента.
- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся
- Координация усилий субъектов образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.
- Определение приоритетных направлений развития школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Совершенствование аналитической деятельности в школе, выявление ключевых проблем	2020-2026 гг.	Директор, Методический совет школы
2.	Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена школы и кадрового резерва.	По плану ПК	Директор
3.	Оптимизация деятельности заведующих отделов школы в плане введения предпрофессиональных и общеразвивающих программ	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР и УМР
4.	Определение приоритетных направлений развития школы как основа управления инновационной деятельностью.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР, методический совет школы
5.	Совершенствование базы данных системы управления школой.	ежегодно	Директор, секретарь школы
6.	Оптимизация деятельности методического совета школы.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
7.	Совершенствование системы экономического стимулирования работников ДМШ им. Й.Гайдна.	ежегодно	Директор, председатель экспертно-аналитического совета.

8.	Регулярное изучение мнения родителей и учащихся о школе, определение социального заказа.	ежегодно	Заместители директора по УВР
9.	Поддержка инновационной деятельности преподавателей.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР
10.	Организация социального прогнозирования деятельности ДМШ им. Й.Гайдна.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР
11.	Активизация деятельности органов общественного самоуправления	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР, председатель родительского комитета
12.	Совершенствование системы контроля.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение эффективности деятельности ДМШ им. Й.Гайдна.
2. Расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой.
3. Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров.
4. Повышение социальной защищенности преподавателей.

Подпрограмма "ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА"

ЦЕЛИ:

- Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов функционирования и развития ДМШ им.

Й.Гайдна.

- Повышение информационной культуры преподавателей и учащихся школы.

ЗАДАЧИ:

- Создание условий, обеспечивающих целенаправленную подготовку преподавателей и учащихся в области получения, переработки и использования информации.
- Использование информационных систем для повышения эффективности управленческих решений.
- Широкое внедрение современных информационных технологий в учебно- воспитательный процесс школы.
- Разработка системы информирования населения о школе, ее достижениях и преимуществах.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Разработка концепции информационного обеспечения образовательного процесса	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР, руководители отделов
2.	Ведение школьного делопроизводства на компьютерной базе.	постоянно	Директор, секретарь школы
3.	Информирование населения о деятельности школы через средства массовой информации (в том числе школьный сайт)	постоянно	Администрация, ответственный за сайт

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Создание эффективной системы информационного обеспечения образовательного процесса.
- Подготовка учащихся и преподавателей к жизни и деятельности в условиях информационного общества.
- Повышение уровня научно-методического обеспечения профессиональной деятельности преподавателей.

- Расширение информированности участников образовательного процесса с целью наиболее полной реализации прав граждан на образование.

Подпрограмма "ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ"

ЦЕЛЬ:

- Создание комплекса организационно-методических мероприятий, обеспечивающих успешный переход всеми субъектами образовательного процесса на освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

ЗАДАЧИ:

- Осуществление повышения квалификации педагогического коллектива, обеспечивающее его готовность к процессу внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ .
- Осуществление мероприятий по "родительскому просвещению".
- Создание системы оценки образовательных достижений учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация повышения квалификации преподавателей	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР и УМР
2.	Продолжение деятельности рабочих групп по коррективке программ и учебных планов	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР и УМР, заведующие отделов
3.	Модернизация предметно-материальной среды учебных классов.	2020- 2026 гг.	Руководители отделов
4.	Организация психолого-	2020- 2026	Заместители

	педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса.	гг.	директора по УВР и УМР
5.	Организация и проведения "родительского всеобуча" для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам.	2020- 2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР
6.	Проведение ежегодных заседаний методического совета школы по итогам реализации введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	ежегодно	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
7.	Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей учащихся первого года обучения	2 раза в год	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
8.	Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ	2022- 2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель".

ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей-единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.

ЗАДАЧИ:

- Установление личностно-значимой системы развития творческого потенциала школы в целом и каждого из субъектов педагогического процесса;
- Формирование методологической культуры преподавателей;
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- Включение преподавателей в исследовательскую и научно-методическую деятельность по развитию образовательной системы школы;
- Социальная защита преподавателей, закрепление и повышение их социально - профессионального статуса.

Подпрограмма "МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ"

ЦЕЛЬ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей школы.

ЗАДАЧИ:

- Повышение уровня теоретической подготовки преподавателей в области философии педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических технологий;
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности;

- Разработка системы конкурсов, презентаций, методических недель и т.д., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Повышение квалификации преподавателей.	ежегодно	Заместители директора по УВР и УМР
2.	Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования.	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР
3.	Проведение ежегодного школьного педагогического педсовета "Образовательная система школы: достижения и перспективы"	Ежегодно	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
4.	Проведение школьного конкурса педагогических достижений.	Ежегодно	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
5.	Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов	2020-2026 гг.	Директор
6.	Создание системы сопровождения и поддержки молодых специалистов.	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР и УМР
7.	Участие в конкурсах педагогических достижений разных уровней.	2020-2026 гг.	Директор, заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов

8.	Социализация достижений преподавателей с помощью средств информации (личные сайты преподавателей)	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР, заведующие отделов
----	---	---------------	--

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавателей
- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Повышение качества преподавания.
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы.

Подпрограмма " КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГОВ"

ЦЕЛИ:

1. Формирование умения педагогов устанавливать в профессиональной деятельности гуманистические личностно-ориентированные отношения.
2. Формирование готовности и умения к конструктивному сотрудничеству с коллегами, родителями и общественностью.
3. Создание комфортного микроклимата в ходе реализации учебно-воспитательного процесса, способствующего творческой самореализации всех его субъектов.

ЗАДАЧИ:

1. Обучение всех субъектов образовательного процесса технологии сложной коммуникации.
2. Формирование ценностного отношения к культурной коммуникации.
3. Создание условий социально-педагогических условий для формирования и повышения коммуникативной культуры субъектов образовательного процесса.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация обучающего семинара для преподавателей и родителей по проблемам педагогической конфликтологии	2020-2026 гг.	Директор
2.	Проведение мониторинга психологического климата в школе и обобщение опыта	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР
3.	Внедрение в практику работы школы "Открытых диалогов" (ученик - учитель - родитель)	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР, заведующие отделов
4.	Проведения ряда мероприятий, направленных на формирование коммуникативной культуры учащихся	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР, заведующие отделов

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Рост коммуникативной культуры всех субъектов педагогического процесса.
2. Сокращение числа конфликтов в школе.
3. Повышение общей культуры преподавателей, учащихся и родителей.
4. Создание в школе благоприятного социально-психологического климата.

Подпрограмма "РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ"

ЦЕЛЬ:

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп детского и взрослого населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов

ЗАДАЧИ:

1. Обновить содержание и формы системы платного образования детей и взрослых в учреждении в соответствии с интересами, потребностями семей и общества.
2. Обеспечить углубленное изучение отдельных предметов.
3. Расширить возможности для социализации обучающихся.
4. Создать условия в школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Изучение социального заказа для открытия новых профилей предоставления платных услуг.	ежегодно	Директор, заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
2.	Развитие образовательной деятельности для взрослых	постоянно	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
3.	Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг.	2020-2026 гг.	Заместители директора по УВР и УМР, руководители отделов
4.	Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств	2020-2026 гг.	Директор
5.	Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных	2020-2026 гг.	Администрация

	услуг		
6.	Информационная поддержка платных образовательных услуг	постоянно	Администрация, сотрудник, ответственный за сайт Школы

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.
2. Увеличение доли приносящей доход деятельности.
3. Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых, осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей в первой половине дня: организация образовательной и досуговой деятельности для взрослых и детей дошкольного возраста.
4. Оптимизация образовательного процесса платных услуг.

3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса".

ЦЕЛЬ:

- Создание материальной базы оптимального функционирования ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Й.Гайдна".

ЗАДАЧИ:

1. Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование системы финансирования деятельности школы на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
3. Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

Подпрограмма "МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ШКОЛЫ"

ЦЕЛЬ:

Обеспечение школы недостающим оборудованием и наглядными пособиями, проведение реконструкций и ремонта.

ЗАДАЧИ:

1. Обновление библиотечного фонда..
2. Светооборудование концертного зала.
3. Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.
4. Приведение всех помещений школы в соответствии с требованиями СанПиНа.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Учет и анализ материальных ценностей при инвентаризации	Декабрь 2020	Заместитель директора по АХЧ
2.	Обеспечение кабинетов необходимыми материалами	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
3.	Компьютеризация теоретических классов	2024 г.	Директор, заместитель директора по АХЧ
5.	Докомплектование библиотеки	ежегодно	Заместитель директора по АХЧ, библиотекарь
6.	Обновление фонда наглядных пособий в кабинетах школы	2020- 2026 гг.	Заместитель директора по АХЧ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение качества учебно-воспитательного процесса.
2. Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.
3. Создание оптимальных условий для работы преподавателей.
4. Приведение материальной базы учебного процесса в соответствие с

современными санитарно-гигиеническими требованиями.

**Подпрограмма "МНОГОКАНАЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА"**

ЦЕЛЬ:

Совершенствование системы финансирования деятельности школы и ее материально-технической базы.

ЗАДАЧИ:

1. Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы школы.
2. Развитие системы платных услуг на базе школы.
3. Обеспечение текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств.
4. Привлечение возможных грантов для пополнения материально-технической базы школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОД ПРОГРАММЫ.

№	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	Организация платных услуг, введение новых видов платных образовательных услуг	2020 - 2026 гг.	Директор
2.	Организация ремонта классных помещений	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ
3.	Проведение благотворительной акции по пополнению библиотечного фонда школы.	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ, библиотекарь
4.	Организация работы по благоустройству школьной территории	ежегодно	Директор, заместитель директора по АХЧ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования;

2. Привлечение всех субъектов образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы школы.
3. Расширение системы общественной поддержки школы.

3.4. Возможные риски

1. Недостаточная информированность субъектов образовательного процесса о целях и принципах развития школы и о мерах по их осуществлению.
2. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.
3. Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.
4. Неприятие инноваций частью педагогического коллектива.
5. Недостаточный уровень методологической и методической компетенции преподавателей.

Потребуется длительный период, чтобы добиться у участников "понимания", что "все мы находимся в одной лодке" и что деятельность органов самоуправления должна быть направлена на практический результат. Многое будет зависеть от позиции администрации и педагогического коллектива, готовности реально реализовывать государственно-общественный характер управления школой.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся.

3.5. Ожидаемые результаты реализации программы

- Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.
- Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.
- Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).

- Укрепление материально-технической базы.
- Повышение качества образования
- Повышение статуса образовательного учреждения.
- Активное включение родителей в образовательный процесс.
- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

Заключение

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого учащегося, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Детская школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учащихся и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в ДШИ, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.